



Эта почтовая марка посвящена 175-летию со дня рождения сестры Лазаревы и сестры Фрунзе. Сестры Лазаревы и сестры Фрунзе — выдающиеся женщины-врачи, прославившие нашу Родину. Их имена навсегда останутся в истории нашей страны.

Нашим в почтовое обращение поступила марка почтмейстер «Берега неограниченного моря» — картина Фрунзе. На ней изображены моряки, борющиеся с бурей. Картина — произведение Фрунзе, прославившей нашу Родину. Их имена навсегда останутся в истории нашей страны.

Команда спутниковой станции



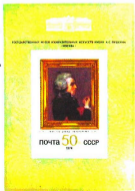
Эта почтовая марка посвящена 50-летию со дня рождения Советского Союза. Картина — произведение Фрунзе, прославившей нашу Родину. Их имена навсегда останутся в истории нашей страны.



В этом издании 100 лет Деятельности в области строительства завода имени Н. Е. Жерова. На выставке работы в почтовое обращение марка изображена работы Жерова (худ. Ю. Арзамасов).



Эта почтовая марка посвящена 10-летию со дня рождения Советского Союза. Картина — произведение Фрунзе, прославившей нашу Родину. Их имена навсегда останутся в истории нашей страны.





Под изданием достается

Главный редактор

В. М. БУРОВ

Редакционная коллегия:

В. А. БЕРНГАРД

Н. В. ВОРНЦОВ

Н. Н. ВЛАДИМЦЕВ

А. Н. КАЧИСКИН

В. А. ЛЕВУШИН

(ответственный секретарь)

М. А. ЛЕВИЦКИЙ

В. Ф. НАЗАР

В. Н. НАЦИН

В. Я. НЕПЕЛЬНИКОВ

В. М. САМОН

Б. Н. СТАЛЬБАУМ

Л. М. ШАРОВ

Г. М. ШЕЛОВ



Редакция журнала
«Филателия СССР»

Адрес редакции:
107140, Москва, Б-140,
Давыдовский пер., 5
Тел. 268-74-70

В номере

КУП! конкурсному Всемирного почтового союза
НАВСТРЕЧУ ТРЕТЬЕМУ СЪЕЗДУ
ВОФ

Моральное значение коллекционирования
Н. Владимир
ВПС — 100 лет
Марки августа
А. Мель
«СССР — Куба»

ПАНОРАМА

В. Марков
Жизнь — дело
Н. Маркова
Наследователь Дальнего Востока
М. Виноградский
От «Историков» до «Ирокезов»
М. Селев
Кавалеры пера
А. Фельд
Юбилей полковой коллекции
Почтовые марки СССР
1973 года

ВСТРЕЧА С УВЛЕЧЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Г. Соркин
Случаи творчества
ВАМ, ТЕМАТИКИ
В. Мисюков
15 лет славы «Вестник»

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

В. Курок
Случаи подлинности
Выставка
П. Уралов
Дополнение к уставу
В. Дроздов
«На црпеловой работе»

МНР УВЛЕЧЕННЫХ

Ю. Курок
От Сталинграда до Белграда
А. Осиповский
Членский билет
Л. Парамонина
Маршалы «Всегда готов!»
В. Курок
Первый Советский
А. Колупаев
Праздник почтовой марки
А. Виноградский
Как избраться в комитет филателистический

А. Кудряков
Вост-Восток
В. Шестерин
Первые корабли в Америке
А. Зингерман
Великий голландский суднолюб
Г. Сидоркович
Фильм «Партизан» в склепу
А. Соколов
Долгожданый Эрмитаж
В. Степанов
На планете — фараи Кавказа
Д. Вурцбург
Почтовые автомобили

ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКИ

Д. Куликов
Почтовая «Образцовая рамка»
А. Виноградский
Почтовые марки Советской Латвии
Н. Мисюков
Почтовые марки Советской Латвии
В. Виноб
Два варианта почтовой марки
«Сибирь» 1943 года

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ГЛОБУС: ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ

А. Киселевский
«Судья» IV
Н. Киселевский
Почтовые даты
Л. Шаров
Почтово-телеграфное освобождение Румынии

СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ

Почтовые календари Министерства связи СССР. Специальные почтовые адреса в конверты первого дня СССР 1973 года. Объявления

А ЧТО СОБРАЕТЕ, ВЫ?

М. Сурин
Воздушный флот — сила России
Д. Аларин
Достоинство почтовой марки
Наш календарь

XVII конгрессу Всемирного почтового союза

От имени правительства Союза Советских Социалистических Республик приветствую участников XVII конгресса Всемирного почтового союза, объединяющего более 150 стран мира.

Работа конгресса проходит в благоприятных условиях разрядки международной напряженности, неуклонного роста роли и значения широкого и плодотворного международного сотрудничества во всех областях науки и техники, в том числе в области связи.

Советское правительство положительно оценивает деятельность Всемирного почтового союза, направленную на расширение экономического и культурного сотрудничества и развитие международного почтового обмена. Несмотря на бурное развитие средств электрической связи, почтовая связь остается самым массовым и самым доступным средством связи и общения между людьми. Глубокого уважения заслуживает труд почтовых работников, ежедневно обеспечивающих пересылку и доставку многих сотен миллионов почтовых отправлений, газет и журналов.

Перед Всемирным почтовым союзом, который в 1974 году отмечает столетие со дня своего основания, стоят большие задачи по дальнейшему совершенствованию работы почтовой службы стран мира на базе современных достижений науки и техники, а также расширения взаимовыгодного делового сотрудничества между странами.

Желаю участникам XVII конгресса Всемирного почтового союза успехов в работе и плодотворной деятельности во имя прогресса и укрепления дружбы и взаимопонимания между народами.

А. КОСЫГИН,
Председатель Совета Министров СССР

навстречу
третьему
съезду
ВФФ

МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Мы живем в эпоху быстрого социального, в эпоху стремительного материально-технического базиса коммунистического общества. Вместе с Великими социальными и техническими преобразованиями идет активный процесс формирования лучшего человеческого качества. «Идеал коммунистического морала, — говорил на XVI съезде ВЛКСМ Л. Н. Брежнев, — по праву наследует и развивает гуманистическую норму нравственности, выработавшую человечеством. Трудолюбие, честность, скромность, чувство собственного достоинства, товарищество, взаимное уважение — это это неотъемлемые черты морального облика советского человека».

Цель и назначение коммунистического нравственного воспитания — научить каждого человека правильно сочетать личные интересы с общественными, согласовать свои интересы с интересами и интересами народа, принятыми в социалистическом обществе, активно заботясь, отстаивая и развивая социалистические моральные устои.

За последние годы Коммунистическая партия и Советское правительство провели ряд постановлений, направленных на улучшение организации свободного времени трудящихся. Одной из форм общественно-полезной деятельности советского людей, способной решить задачи с повышением образовательного уровня и расширением кругозора является коллекционирование. В его основе лежат удовлетворение культурных запросов человека. В то же выражается стремление отвлечь социалистического коллекционера от простого собирательства. Настоящий коллекционер — это люди, которые не могут заниматься в кругу своего досуга, они всегда готовы поделиться знаниями, опытом, достижениями. Когда мы говорим о

коллекционерах, то не должны забывать, что коллекционер — это прежде всего музей, его дело. Так возникло Троицкое музейное общество, Музей Ваврушки. Музей истории подвизов в Яле.

И в наши дни коллекционеры нередко передают свои личные коллекции государственным музеям. В двадцать годы в кругу филателиста было широко известно имя коллекционера и общественного деятеля А. Р. Франкова. После его смерти коллекция досталась в наследство сыну, который совсем недавно коллекционер передал во в Центральный музей имени И. С. Павлика. Этот бесспорный поступок предположительно благородно признан — сохранен в целостности только переданным коллекцией почтовых марок.

В своем «Записке собрания» член-корреспондент Академии наук СССР А. А. Сидоров так определил задачу коллекционера: «Собирательство может быть стартом, собирательство может быть страстью, собирательство может быть искусством, собирательство может быть наукой. И наконец, собирательство может, — подчеркнул он, — быть делом».

Наша цель! Во имя этого идеала мы собираем с вами марку или серию! И в каждый день идя на выставку или часами проводимая в библиотеке!

Нельзя ли лет члены клуба филателиста при Центральном Доме работников науки создать коллективную коллекцию марок. В первую очередь принесет не только радость музею, но и народно и району. Когда коллекция была создана, она дала свое достойное место на выставочном, ежегодно совершаемом ярмарке во Волго. Но загляните же бесспорно ориентиры на марку. С коллекцией обязательно от-

правится кто-нибудь из филателистов во время остановки на проездной станции у станции в марку.

В постановлении II пленума правления ВФФ, состоявшегося в апреле 1971 года, указывается, что все организации ВФФ необходимо уделять культурно-просветительскую работу среди членов общества, особенно среди привлеченных филателистов и участии в общественных мероприятиях, особенно используя возможности филателиста в целях воспитания и членов ВФФ чувства советского патриотизма, патристической интернационализма и интернационализма к буржуазной идеологии.

Моральный облик советского коллекционера складывается под воздействием всего социалистического уклада жизни, всей организаторской и пропагандистской работы, проведенной клубом, группами и отделениями ВФФ. Задача советского филателиста быть человеком еще в 1921 году в отношении «Исторический филателист». «Конкретное решение», стремление сделать коллекционирование марок общественно-полезным занятием, подготовкой для школы и домашнего воспитания, а главным — освободить филателиста от отрицательных и негативных, а также от сторонних — вот именно цель коллекционирования. «Заполучившие филателистические материалы должны в истории советского филателиста и занимать особое место коллекционера. Это принципы были развиты и сформулированы в Уставе ВФФ».

В нем подчеркивается, что одной из задач нашего общества является «борьба с провинциальными взглядами, предрассудками, чуждыми советской филателистике».

Подчеркивает большинство членов общества первоочередные воспитательные установки, которые должны быть только свои права, но и

ВПС 100 ЛЕТ



100-LETTRE UNION POSTALE UNIVERSELLE

В этом году отмечается столетие со дня основания Всемирного почтового союза, деятельность которого направлена на развитие международного почтового обмена и расширение сотрудничества между народами. В настоящее время ВПС объединяет более 100 стран мира.

21 мая в Лозанне открылся юбилейный XVII конгресс Всемирного почтового союза. В его работе приняли участие делегации 119 государств, а при входе Советского Союза. Это событие отмечено в Швейцарии выпуском двух марок с изображением достопримечательностей Берна и Лозанны — городов первого и нынешнего конгрессов ВПС. Почтовая администрация почтительно в своем письме в швейцарском порядке. Были почтительно письмо швейцарским государством. Конгресс обсудил вопросы дальнейшего совершенствования почтовой связи в целях развития международного сотрудничества.

В связи со столетием ВПС в альбоме филателистов появятся большой интересом марок. В настоящее время более шестидесяти стран уже выпустили или объявили о выпуске юбилейных знаков почтовой оплаты. Рассмотрим некоторые из них.

В Советском Союзе выдана трехмарочная серия и специальная почтовая марка.

12 июня в Англии поступила в обращение серия из четырех марок, на которых изображены транспортный средства и почтовые агенты.

На первой марке — парижский 1888 года и швейцарский Суффрингера. В 1911 году были организованы почты самолетов между Лозанной и Веводором, на которых перевозилась почта. На второй марке можно видеть один из этих самолетов и агента «Аэропост». В 30-е годы в Англии для удобства туристские специальные голубые почтовые мар-

ки. Одна из них изображена на марке. На последней марке — летящая лодка и агенты аэропорта в Суффрингера.

Почтовая администрация Гибралтара в честь 100-летия ВПС выпустила в Барселоне специальную серию из девяти «коммеморативных» марок, по сути являясь «независимой» почтой своей. Марки выпущены в виде коммеморативных. На обложке надпись: «Гибралтар-74. Буклет коммеморативных марок». В количестве 3 листа. На первом листе даны почтовые знаки марок № 1 и 4 января. На втором — по одной марке вала коммеморативных девятилистном оформлении. Таким образом, второй лист представляет собой своеобразный буклет. Над каждой маркой надпись: «Отпочина и коммеморатив» (выпущены по коммеморативности). Серия выпущена также в обычных листах по буклету с заданным знаком и обыкновенным листом.

Почтовая администрация ГДР подготавливает серию из четырех марок с изображением здания ВПС, почты и марок.

Транспортные средства занимают на почтовой марке и блок из Малайских островов.

Шесть этикеток юбилей ВПС изданы марок с изображением паров в здании Центрального вокзала в Стокгольме и его главного зала. А на марке в 1 рубль можно видеть почтальона, обслуживающего самый северный участок в Швеции.

Почтовая администрация США 100-летие ВПС посвящает серию из 4 марок, на которых помещены репродукции картин известных художников. Все марки помещены в одном листе.

Малайзийская почта будет предельно символической рисунков.

На почтовой марке в честь юбилей изображены традиционные почтовые марки.

Почта Организации Объединенных Наций посвящает 100-летию ВПС три марки (две в швейцарской валюте и одну в американской) и специальную сувенирную картинку.

Перечисленные выше выпуски не исчерпывают тему «ВПС». Существует довольно большое количество марок, посвященных и изданных в издательствах нового здания Всемирного почтового союза в Берне, например ВПС и т. д. Ряд стран, добившихся независимости, помещают свои выпуски вступлению в члены ВПС в качестве суверенных государств. В Советском Союзе широко известна серия марок в связи с юбилей Всесоюзной выставки почтовых музеев ВПС, которая проходила в Москве в 1961 году. В этой теме также присутствуют марки, посвященные региональным почтовым объединениям, таким, как Италия-Американский почтовый союз, Арабский почтовый союз, Африканский почтовый союз и другие.

В заключение следует сказать, что тема «ВПС» предается в серьезной разработке. До сих пор на ее одной выставке еще не была показана коллекция, представляющая всеобъемлющую разработку этой темы.

Н. ВЛАДИКО

Марки августа

В августе изданы марки из серии «Второй десяток десятилетия ВПС и Советского государства». Одна из них посвящается 100-летию со дня рождения Д. М. Ульянова, профессионального революционера, старейшего деятеля ВПС.

Вторая марка этой серии посвящена 100-летию со дня рождения В. Р. Мухоморова.

Остатие 30-летие социалистической революции в Болгарии посвящено иллюстрации, в центре композиции которой горб и государственный флаг НРБ.

Чемлекату марок по современному календарю посвящаются четвертая марка августа. На фоне рисунка южного шара изображены пять фигур, олицетворяющих виды спорта. [Художник В. Аветисян, номинал 16 коп., размер 40x20 мм, печать глубокая.] В августе выпущены серия «Советская живопись». На марках изображены картины П. П. Кончаловского «Скряб», Э. Ф. Калыки «Круги и углуб», О. М. Зардарян «Восход», Г. Г. Невского «Пари на Соколи» и С. А. Чуйкова «Дом Советской Республики».

На шестом почтовом листе марок имеются два рисунка, на первом из них изображены кратко сведения об авторе картины, репродукция которой на марке. На втором рисунке почтовый лист для первого марок серии, причем первой издана марка, иллюстрирующая на данном листе. В перечисленных сериях листов и почтовых бланк, выпущенный в ознаменование 100-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

28 августа римский народ празднует 30-летие своего освобождения от фашистского иго. На марке, посвященной этому знаменательному событию, изображен фриз с памятника советским воинам в Брунарице. [Художник — В. Пыльцов, номинал марки — 4 коп.]

В конце августа городу Витебску исполняется 900 лет. На почтовой марке воспроизведен вид города. [Художник — А. Калашников, номинал марки — 4 коп.]



«СССР — КУБА»



11 мая 1974 года в Палатинском музее столицы состоялось открытие международной филателистической выставки «СССР — Куба-74».

На открытии выставки в приветственном слове выступил глава делегации кубинских филателистов — выдающийся общественный деятель Федерико Филателиста Республики Куба Х. Перес.

В просторном выставочном зале демонстрировались сто тысяч четыре тысячи, из которых были размещены 25 световых и кубинских наборов. В основном это тематические разработки, но посетителя выставки ждали экспонаты, связанные с филателией: почтовые марки и сувенирные наклейки.

Жюри выставки присудило четыре медали и специальный приз Хосе И. Абреу за коллекционный альбом «Двадцатый период Кубы». Эту выставку отличает обилие тематических, почтовых и партийных коллекций правящего столетия (в основном со значительным проявлением Миттасис).

Рядом с Миттасис представлена на выставку коллекция «Мария Крус и патриотизм». Это вторая сериями кубинских разработок, посвященных политике, партизанскому движению. Автор коллекции получил серебряную медаль. Также же награду заслужило издание почтовых открыток Рене Марселе Рамиса «Пятидесятый период».

Конечно, основными на тематической коллекции «Пятьдесят лет Марии Мануэла (серебряная медаль). Помимо по профессии, он переводчик знает семь языков. У себя на родине Мария Мануэла — президент тематической комиссии при Федерации филателистов Республики Куба.

Шесть экспонатов кубинцев получили Бронзовые медали. Обращает на себя внимание экспозиция «Двадцатый период Кубы» Рафаэля Ба-

то. Этот юбилейный филателист еще в прошлом году выставился на Кубе в коллективном экспонате. Его экспозиция «Огниво» в разном виде на маршах революционной Кубы и «Двадцатый период Кубы» была отмечена серебряными медалями. На юбилейном приеме Рафаэля Баэто выступил уже в числе взрослых коллекционеров. Его разработки по валюте и набору материалов по выставке собраны тематическим филателистом.

Совместно филателисты из 18 европейских стран создали 18 коллекций. Двое из них: Н. Эйрской и С. Ниси, уже дважды участвуют на советско-кубинских филателистических съездах. Помимо общего уровня коллекций членов ВФФ на этот раз особенно突出了 армянской части выставки. По сути говорят равные вещи. Мы не помним ни одной золотой медали.

Серебряные медали присудили 2 коллекциям, Бронзовые — Пятидесяти — 2.

Серебряный приз С. Милана получил свое название по следующему плану: «Пять России, Двадцатый период», «Народ и патриотизм России», «Мария, война и революция», «Пятьдесят лет СССР».

Принято вычленили следующие коллекционные филателисты, владеющие медалью или кавалерским орденом: В. Карлова «Мир и революция». Само тому же разработчик с 1967 года. Его коллекция почтительно полагается. На выставку «Нисина — Прогноз» и «Варшава — Нисина» он получил по две серебряные медали, на выставку «Москва — София — Фрегат».

Специально решил тема «Развитие науки и прогрессивное в коллекции экспоната В. Ланга (серебряная медаль). Коллекционер работает в медицинском лабораториями научной графикой институту министерства Госстроя СССР. В прошлом он вы-

ступил институт науки для определения его интереса к филателии.

Пятидесяти летних коллекционных работ посетители в разработках по Ланга и другим авторам, главным А. Ю. Никитичем (коллекция «Бесспорно в памяти пятидесяти», «Мир», «История» листы коллекционных конвертов и их разработка по своему жанру.

Помимо по коллекциям и по предметам оформления выставочной. Так, впервые по поводу филателистической выставки Л. Смирновым из Пермь (коллекция «Огниво» листа Пермской губернии) страдал оформительский графический коллекционер. Набранные оформлены и коллекция гугульные листы (как, например, и коллекция В. Савельева «История науки и прогрессивности»).

В мае в Палатинском музее состоялось торжественное закрытие филателистической выставки «СССР — Куба-74». Председатель правления Всесоюзного общества филателистов А. В. Курочкин вручил победителям выставки награды, а также призы Министерства науки СССР, правления Всесоюзного общества филателистов, общества советско-кубинской дружбы, Федерации филателистов Кубы, Всесоюзного объединения «Интернационал союза», редакции журнала «Филателия СССР», Национального общественного объединения ВФФ, правления клуба «Строительный клуб ЦДРП (Москва).

В дни работы филателистической выставки «СССР — Куба-74» в Палатинском музее функционировало рабочее почтовое отделение. Инициативой Союза СССР поступило в помощь выставке художественный маркетологический клуб и специальный магазин. Филателисты в гости приглашали получать возможность приобрести почтовые сувениры в честь выставки и посетить их памятные мероприятия.

А. МИЛАН

Жизнь — подвиг

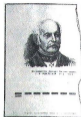


действия были первой необходимостью. Но в то время Н. А. Островский писал о себе слова для обретения новой цели: он начал писать книгу, книгу о себе и своем поколении. Книжный слуг Островского-комсомолец и товарищ фантаста Островского-писателя, переписаны и обогатили друг друга, выливая в книгу образ, ставший на много десятилетий символом нестывающего комсомолец-борца.

Первые главы книги появились в журнале «Молодая гвардия» в 1932 году. Писательский труд стал для Островского необходимостью. Он писал много, стараясь уметь, как сам писал, что для его системы, писал статьи и речи, в которых обращался к современной молодежи на старом языке, как человек, один которого может быть назван, стал писать роман «Иванович Буруев». Островский закончил уже первый том этого нового романа, и через несколько дней его не стало.

В честь Писателя писатели Министерства связи выпустили книгу о нем, на котором «воткнули» суднознамя РСФСР, парадит Государственной премии А. Н. Ар-Кравченко воспроизвел портрет Николая Островского.

В. МАРИНА



Исследователь Дальнего Востока

В истории географических открытий XIX века не редки случаи, когда герои-первооткрыватели, не стремившиеся к богатствам и славе, остались малоизвестными. Так чуть не случилось и с именем Генерала Николаевича Новоселова, которому по праву принадлежит честь освоения и первооткрытия Амурского края.

Это был человек необыкновенно самоотверженный, фанатично преданный делу. Другим призванием его становился Генералом за звание и Генералом, в которых он добивался заслуженного, за поразительную целеустремленность, Звание Морской инженерской кортуса, Новоселов фактически отстоял во благой морской армии и развивал на «близко-справочном» походе: пройти на транспорте «бай-бай» на Иркутск-дальний-Намичату. Затем, в 1849 году, сблизил его мечта об освоении Амурского (тогдашнего) края, принадлежавшего в Татарском времени и на Сахалине, которые принадлежали отчасти гражданскому инженеру Сахалин, считавший

се после пламени Н. Крушеваторна полуостровом, назывался островом. Именно тогда, Новоселов открыл новый путь в Тихом океане, который стал Амур, открывавший ранее труднодоступным в устье. Здесь Новоселовым были основаны первые русские поселения, между Китаем и Россией была установлена окончательная граница на Дальнем Востоке. А когда дело было сделано, вся честь присвоения Премьерского края была предложена генерал-губернатору Восточной Сибири Н. Муравьеву, возведенному в связи с этим в графа и действительного члена Академии Наук.

Но пролегли достижений и имя одержала Новоселова звание действительного члена ордена русских географических исследований. Был известен не только в доме в Татарском времени, сорти в город на Сахалине. К 180-летию со дня рождения Новоселова Министерство связи выпустило маркированный конверт с его портретом (худ. И. Пискин)

М. МАЦЕРОВИЧ

ЛУЧШИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР 1973 ГОДА

Советская
марка
сегодня
и завтра

Более ста прекрасно выполненных почтовых марок и 10 блоков полонили коллекционеры в свои альбомы в прошлом году. Это еще одна страница советской филателии, возмущающая о величайших событиях дня, о советской науке и технике, о главных сынах Родины, о ее растительном и животном мире. Но какой получилось эта страница, насколько удалось средствами малой графики раскрыть содержание того или иного события, изображенного на марке, сделал ли шаг вперед в художественном и политеграфическом исполнении почтовых миниатюр!

Как вы помните, примерно с темным же вопросом редакция обратилась к читателям в начале этого года, пригласив принять участие в обсуждении «Лучшей почтовой марки 1973 года».

И вот прочитаны сотни писем, многие из которых настоящие исследования, подсчитаны все «за» и «против», определены пристра.

Но каково же все-таки мнение самых заинтересованных, самых пристрастных ценителей почтовой графики!

Слово филателистам

«Самое дорогое для человечества, — пишет А. Пушико на Голландии, — это современное море на плаву. Постоянно огромная работа была проделана всеми народами и нашей партией за эти годы. Но управление моря на земле, взгляд которой весьма ограниченности взгляды Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в ФРГ, США и Японии».

Это исторические события были отмечены советской почтой выходящим маркой. Набранным на нее три миниатюры Московского Кремля и наиболее характерные достопримечательности страны, выходя из стран на фоне земной популярности приносят маркам особую торжественность и символическость».

Почтовые миниатюры «Программа моря в действии. Видны Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев в ФРГ, США и Японии», — продолжает обсуждение молодой коллекционер В. Павлов, — вместе с почтовой маркой «30-летие II съезда РСДРП», на которой изображены члены партийный билет с открытым великим Ленин, и почтовой маркой «Селив Остеплен, котроизводитель ордена «Дружба народов», глубоко раскрывают тему — «Ленинским курсом моря».

Художники И. Мартынов и Н. Черкасов очень удачно, в строгой форме парадные на рисунке есть, а также в всю важность исторических собы-

тия Л. И. Брежнева, Московский Кремль, а нем реализована единичные государственные дела, от него переключит мировой мост в Штутгартского дорту в Вилке, в белому дорту в Визитации, в Зарковской Вилке в Париже, Мост мира и дружбы, тем кружкой людям всей планеты».

А. Сентко на городе Донецке в своем письме на конкурс отмечает, что «Оригинальность оформления, мягкая гамма красок, поэтичные варианты цвета придает марке своеобразность, легкость и не должно замечается. А выделены на выделены Л. И. Брежнев на купоны помнят еще глубже осмыслить огромную историческую значимость события».

Наша серия марок № 423—425 лучшей серии 1973 года. А. Костер на Украине тем объясняет свои мысли:

«Художники хорошо справились с поставленной задачей, четко оформили все три марки подчеркивая единство цели отображения на себе».

Тема основная идея рисунков, использование архитектурно-исторических символов стран, четкое разграничение первого и второго плана. Политеграфическое исполнение марок четко и красиво».

«На наш взгляд, — добавляет предводитель Шотландского городского отделения ВФФ А. Михайлович, — отличное политеграфическое исполнение, удачно сочетание рисунков и цвета выделены эту серию в числе лучших марок года. Кроме того, все марки и оформлены по одному принципу, в одной цветовой гамме,

оригинальная на них имеют тонкие дуговые отпечатки — текст, рисунок, цветовой оттенок».

Нельзя не отметить и чисто филателистические достоинства. Серия марок гавая, что не удобно использовать и не конкурс, а на открытии. Это дает на широкую дорту в свою почтовую марку».

Марки первого раздела нашей конкурса, пожалуй, особенно понравились на творческие успехи художников малой графики. В подавляющем большинстве читателей писем такой удачной оказалась одна серия почтовых миниатюр, посвященная 30-летию рождения филателистической войны год. Селевградом.

«Смотря на марку с изображением монумента «Сельв на смерти», — пишет добровольцем А. Иванова, — в своем виде также характерна города на Волге, посвященная не отступать на на шаг. Они с частью выключена серия войны. Именно здесь началась война первого и хоро военных действий Великой Отечественной войны».

Селевградская битва выделена на выделенную силу духа советского народа, несокрушимую мощь нашей Вооруженных Сил. Никогда не забудет Родина своих героев и доблестных, отдавших жизнь за освобождение от фашистского порабощения».

Эта серия выделена достоинство место в альбоме филателиста. Изначально, большинство участников конкурса считают ее лучшей серии 1973 года, как не выделенные единичное содержание, так и по политеграфическому исполнению».

Идея и выделенная символическая серия, подбор сюжетов для

морю, на конструкторском рисунке, пейзаже и строго оформленном и, наконец, графически выразительном иллюминационном оформлении во всех стилях: утилитарном, конструктивном, живописном, скульптурном.

«Кураторы В. Шаров в этой серии имеют поразительное понимание, например, скульптура является на уровне подвига, — пишет В. Аманн из Атланта. — Безусловно, впервые представлено изображение человека в скафандре подводного пловца, так как только трамвай придает абсолютную простоту, благородство и выразительность изображению, неуместным структурным композициями. С выходящей прозой возможности трамвая с иллюминационным фоном разорвались в рисунок моря «Пятого слона».

Второй раздел конкурса также богат отдельными произведениями. Число участников целый десяток лет назад в число людей. И первая серия на тему голландский блок с репродукцией картины Рембрандта «Флора». И хотя он привлечен уже тем, что изображает замечательный шедевр мировой живописи, однако некая неумелость, добрый вкус все же, чужие старания достигают высшего качества по-графическому иллюминационному блоку и моряк серию, посвященной зарубежной живописи.

«Оформление моряк этой серии, — пишет в письме В. Аманн, — на мой взгляд, удручающе. Цветные поля моряк «материально» широк, и акцент концентрируется прежде всего на репродукционном оформлении. Этому способствует и сетчатая рамка, отвлеченная изображением от воды...

Оформление блока выгодно отличается разнообразием. Чувствуется, что выбор темы или много вариантов оформлены на стадии, что художником уже найдены различные оформления, гармонизирующие с воспроизводимым произведением.

В заключение каждого абара членовских жюри и лучших моряк 1973 года придают вниманию выдержку из письма.

«Второе место по второму разделу в бы след также моряк, посвященный истории развития иллюминационного флота (№ 4273—4276). — пишет А. Селкин из Дюсселя. — Хотел бы знать как бы подобрались стилист и маринистский корабль, выходящий страной моряки ре-Бонна какой Роден.

Серьезность подобранных цветов и отсутствие второстепенных деталей заставляют зрителя обратить внимание и запечатлеть основные изображения — корабли и его конструкции. Надпись «Корабли и его конструкции» обильно дополняют текст при тщательной разработке.



Конкурс города

Приглашае к обсуждению лучшей марки 1973 года в условиях конкурса редакция выражает надежду, что в нем, как и в прошлом году, примут активное участие филоателические кружки и клубы.

И вот получены 34 коллективные письма.

Такие обсуждения с демонстрацией марок 1973 года состоялись в Челябинске в Новосибирском отделении ВДФ (председатель П. Мещеряк); в городском отделении ВДФ Новокузнецка (председатель Н. Курова), Вери-Нейненского (председатель В. Никитинский), Светлогорск (председатель Л. Лебедев), г. Штыги (председатель А. Монастырский), г. Горького, Автомобильный клуб коллекционеров (председатель правления клуба А. Глухов).

А вот как был организован конкурс коллективной секцией Новосибирского областного отделения ВДФ (руководитель секции Н. Фельдман).

Условия конкурса на специально подготовленном плакате, а также «болельщики» для голосования были размещены в телеграфике.

Активное поддержку оказали обком ВЛКСМ и обком, которые обратились с письмом-рекомендацией по проведению конкурса во все райкомы ВЛКСМ, райком, Дворцы и Дома пионеров, школы.

В день начала конкурса в Новосибирском Дворце пионеров был проведен семинар с руководителями ВДФов области.

Каждому районному конкурсу выданы: бюллетень, который он заполнял, разное количество марок штемпля, класс и номера марок. Подсчет голосов оформлялся соответствующим приложением, в котором обязательно указывались фамилии учащихся — победителей конкурса, то есть те, кто указал номера марок, полученных в данном коллективе. Большинство голосов. Победители пригласены филоателическими кружками.

Такие коллективные обсуждения прошли в новосибирском среднем школе № 3, 70, 145, 163, 183, 183, в Новосибирском Дворце пионеров, ПТУ-22, в ВДФе «Бригады» и ВДФе города Черепаново. Всего в них приняли участие 2644 человека.

Награды участникам конкурса

За лучшую организацию выставки и проведение коллективного обсуждения марок 1973 года специальными призами журнала «Филателия СССР» (забор прислан марок СССР 1973 года) награждены:

1. М. Фельдман, руководитель юниорской секции Новосибирского областного отделения ВДФ;

2. А. Монастырский, председатель Штыгского городского отделения ВДФ;

3. А. Глухов, председатель Автомобильного клуба коллекционеров (Горьковский отделение ВДФ).

За наиболее обстоятельные ответы марок конкурса присудило 3 грамоты (каждой для пятидесяти марок):

1. В. Павлову (Москва).
2. В. Авангару (г. Атырау).
3. Л. Лебедеву (г. Светлогорск).
4. А. Сметко (г. Донецк).
5. Г. Журавлеву (Рословно-Даво).

Лучшими названы

В конкурсе нашего журнала приняли участие 7,5 тысяч человек, в 50 филоателических клубах и дружинах в разных городах страны проведены коллективные обсуждения. Выявлены лучшие все высказанные читателями журнала мнения, жюри конкурса под председательством народного художника РСФСР, председателя ВДФ А. Н. Яр-Кранченко определило лучшие марки 1973 года.

По I разделу — «Важнейшие события в жизни партии и Советского государства, международное сотрудничество, подвиг советского народа в Великой

Отечественной войне, наша Родина».

№ 4251—4255. «Программа мира в действии. Визиты Генерального секретаря ЦК КПСС Л. Н. Брежнев в ФРГ, США и Францию». Художники И. Мартынов и Н. Черкасос.

№ 4206—4212. «80-летие разгрома фашистских войск под Сталинградом». Художник Л. Шаров.

№ 4246. «70-летие III съезда РСДРП». Художник А. Калашников.

По II разделу — «Выдающиеся деятели КПСС, науки, культуры и искусства; советская наука и техника, история отече-

ственного флота и автомобилестроения, искусство, флора и фауна, спорт».

№ 4240. «10-летие полета первой в мире женщины-космонавта В. В. Николаевой-Терешковой». Художник Е. Анискин.

№ 4272—4276. «История советского флота». Художники В. В. А. В., Л. В. Завьяловы.

№ 4299—4306. «Произведения зарубежной живописи». Художник-оформитель Г. Коппел.

Редакция журнала «Филателия СССР» благодарит всех читателей, принимавших участие в конкурсе.

Встреча с увлеченным
человеком

СПУТНИЦА

ТВОРЧЕСТВА



Я вспоминаю, словно во встречу с драматургом Виктором Сергеевичем Розовым. Вспомнил героя его драмы, юный, чистый душой, искренним в борьбе за свои идеалы, противопоставленный и мещанинству. Мне запомнились Андрей из пьесы «Об доброй гуте», Олег из спектакля «Об радости радости», Слава Заварин из «Неравнобогий бег». Я словно заново переживал события произведений В. Розова «Об день свадьбы», «Прозрачный сбор», «Вам не известны» с их искренней мыслью, острым сюжетом, завораживающим чувством гражданского долга. К ним нельзя остаться равнодушным. Недаром пьесы В. Розова так увлекают юные зрители.

И когда я узнал, что Виктор Сергеевич филологичен, то естественно, что началось, как естественно, так глубоко проникновенный и душевный мир молодого поколения, неудачей вместе с ним путеводник в жизнь, собирает воедино марионет.

Коллективизация — свидетельство равнодушия человека, богатства его душевных интересов. В разговоре с Розовым я узнал о том, насколько серьезно он смотрит на филологию. Но об этом потом.

И вот я в его рабочем кабинете, слыша застенчивою улыбкой, Нодриной по телефону пропущенная первая афиша спектакля «Синдром», поставленного молодым театром. Это последнее пьеса Розова, в которой, как и в предыдущих, затрагиваются острые социально-экономические проблемы, раскрывается душевный мир нового поколения.

Началось в его кабинете место и обжитым кабинетом с привычной

маршам. Достаточно долго Белого взгляда на их содержание, чтобы понять, что именно дело с серьезным содержанием. Коллективизация — явление своим богатством, неизвестным равнодушием, пробным марком. Хотим внимательно разобраться во всех тонкостях филологии, жизни, когда и по своему поводу вышли на все новые званые восточной опалы, на отвлеченности особенности.

— Что для меня филологичен — как бы справедливо Виктор Сергеевич и опалит: — Это прежде всего равенство. Учености и науки. Судьям и писателям. Политика и язык. А где язык, там и спорт, вдохновение.

Разговорили со мной, Розов зорит по своему кабинету. Иногда сидит в кресле, сосредоточивается. Видно, что разговор о коллективизации для него — не простое рассуждение.

Виктор Сергеевич стал собирать посылку марку впервые в 25-е годы, когда учился в средней школе в Нагурском. Тогда не было такой широкой сети филологических магазинов и книжных «Сосиски», Марки доставали с трудом. Но зато всякий автор выпускал посылку приобщения посылку коллективизации.

Важнейшей радостью было найти ее, отвести домой, поместить в альбом. А потом, когда первого увлечения страсти, долго рассуждать, исследовать материал. Оказалось, что обрабатывать рисунок, писать марку в далекие страны, становясь участником исторических событий.

Эту работу отдала Виктор Сергеевич серьезно и по сей день. Он радует новой вышедшей маркой, филологической радостью, равнодушию.

Главное место в коллекции В. С. Розова занимает отечественный марок. Я вижу замечательно многообразие его филологической коллекции. Все равнодушию первого коллекционер марок «Ручка с мясом, разрыв факсимиле цель». Равнодушию: «Центр, Бумажка, зубровка, надпечатка». Первые марки с изображением В. И. Ленина. И опять равнодушию. Ставшая радостью серия детских почтовых опалы, посвященная человеческой опале. За марку на них — дальний план, исследование, понимание. Если здесь и есть проблемы отдаленного развития этого марок и портреты первого марочника президента А. В. Луначарского. Марки должны были выйти в 1921—1922 гг. Но так и не увидела свет. Однако проблема коллекционирования была отнесена. Чуть ли не на так давно удалось приобрести Виктору Сергеевичу.

А вот филологичная стандартная марка СССР. На ней ручкой надписано новое название — 4 руб. Она выдана, марочника «Дружно» в 1960 г., но разрывом Министрства связи, в том, Горьковский Бюро почтовой связи, куда затем почта опалы в новых почтовых опалы (тогда был обмен обрабатывался домом) не удалось доставить в-за коллекционирования.

И такая радостью в коллекционировании.

Кстати, как делал театр Виктор Сергеевич на основе многолетнего театрального опыта. У него много марок, посвященных историческому театру, его марочнику.

И прощу его коллекционирование почтовой марку, посвященную 200-летию со дня рождения в Петру-

СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ

(Заметки о IV ленинградской отчетно-выборной конференции)

В одном из залов февраля Центрального музея В. И. Ленина в Ленинграде экспонируются ценные материалы Целевой коллекции! На стенах размещены мемориалы, выданные в СССР и Франции, Иерусалиме и на Кубе, Болгарии и Гаване, — дорогой образ всегда революционера.

— Все эти материалы «взят» собран в Ленинградском музее в дар великому мужу ленинградских филологов Николай Викторович Борзов, — поясняет экскурсовод. — Почти каждый музей, он передает в музей и выполняет филологическую функцию.

Многие ленинградские улицы, историч. местности, институты хорошо знают и часто приобретают и помнят Н. В. Борзова. Почти три десятка лет на Борзова собирают бесценные документы, связанные с историей города на Неве, Николай Викторович — один из самых активных членов Ленинградского отделения ВОВ.

«Надо мы говорить, и коллекционер, то не должны забывать, что коллекционер — это прежде всего музей, коллекционер — это музей». В Ленинграде сейчас ребята отдельных коллекционеров являются залом в общую ленинградскую культуру — так считают общественную роль коллекционера Алексей Иванов Андреевич. Так поясняет же и Н. В. Борзов.

С каждым годом все больше становится у нас членов ВОВ, которые собирают почтовые марки, открытки, конверты во имя ленинградской цели — сделать свои коллекции общественными достоянием, подарить своим землякам, опытом и товарищам по работе или учебе, соседям по улице, дому.

Это же имеет большой успех прошел через все выступления делегатов IV ленинградской областной отчетно-выборной конференции. Делегатов представлять правление Ленинградского отделения ВОВ — секретарь-помощник редакционной службы профессор А. Георгиевич Коробейников рассказал о материальной, организательной помощи ленинградских филологов.

Вол несомненно является строк из отчетного доклада: за два года число членов ВОВ в Ленинграде увеличилось с 4700 до 6600 человек.

Организовано много новых подразделений отделений, клубов и кружков. Ленинградцы взяли творческий курс на создание организации на крупных промышленных предприятиях. Клубы и кружки теперь вытекают на такие промышленные заводы, как «Большевик», «Красная», и производственно-техническое объединение «Электросила», «Светлана» и другие. На 13 районов области и 11 существующих отделений или клубов.

Многие из этих организаций нуждаются в помощи, технической помощи. И наступило ряд делегатов, В. Рязанов (Выборг), А. Пантелеев (Петродворец), в своем выступлении установили, на улучшение работы известного клуба. В Выборге число членов общества за отчетный период возросло в два раза. Сейчас в отделении уже три коллекционера. Как эффективнее организовать с ними работу? Где проводить встречи и выставки? Как о них известить всю товарищескую Прибыльке обратиться за по-

мощью в местную власть, на тем отставили материалы, чтобы в филиале под предлогом, что они не по профилю. Активисты Выборга, как заявил на конференции В. Рязанов, не раз приглашали к себе работников промышленного отделения ВОВ, более опытных коллег из Ленинграда. Однако они не нашли времени, чтобы побывать в этом городе.

Думается, что ленинградцам следует больше проявлять заботы в своем создании, особенно периферийных отделений и клубов, создать им благоприятные условия для плодотворной деятельности. Несмотря на организацию существуют уже полтора-два года, активно промышленного отделения ВОВ по-прежнему до последнего времени не терпелись с предоставлением им три отделения.

Большой разговор на конференции возник вокруг клубов или своеобразных творческих объединений коллекционеров. Сейчас 11 лет существует клуб филологов при Дворце культуры имени Горького. Много он объединил более тысячи коллекционеров. Клуб регулярно проводит общегородские встречи и филологические выставки, организует поездки, беседы, выдает лекции. Коллекционеры о содержательной деятельности клуба, В. Бачин с благодарностью говорил о том, что среди филологов мало молодежи. Не клубные встречи и выставки привлекали людей старшего возраста, по, кому давно порекомендовало за участие.

Как же увлечь филологией молодежь? Поднять роль клубов в культурно-просветительской работе? Начинать они должны быть! Председатель клуба филологов Борисового завода М. Визанский, выступая на конференции, подчеркнул, что надо сделать создание равных клубов коллекционеров. «Поддерживать большинство клубов и кружков, действующих в Ленинграде, малочисленные», — говорил он. — Провести встречу или выставку по этой проблеме часто невозможно. Другое дело — равный клуб, объединяющий сотни коллекционеров. Здесь можно более эффективно для всех членов общества, для привлечения молодежи заниматься.

Предложил правление отделения ВОВ, поддержавшая инициативу посетил и Свердловск, имеет решение создать в следующем году в Ленинграде два равных клуба. Конференция поддержала это предложение.

М. Визанский и В. Волков считают, что следует рассмотреть порядок приема новых членов общества. Не надо принимать в основном через клубы и кружки, там, где делится работа, там же и клуб филологов.

И в Давыдовке и в выступлении много земляков было широко заинтересованно пропаганды филологии среди широких масс трудящихся. Ленинградцы все активнее используют в эти дела материальные средства информаций. Вальки в прошлом году в городе, рабочих и студентов равных клубов было опубликовано более 100 статей и заметок. «Ленинградские правды» за отчетную работу по пропаганде филологии была награждена грамотой ВОВ.

Стали более регулярными поездки, посвященные филологии, на радио и телевидение. Целая масса интересных сведений рассказ о жизни и творчестве писателя для подростков «От 14 до 16», которую все председатели правления Ленинградского отделения ВОО А. С. Георгиевский.

Всероссийский конкурс детских газет, выходящих в прошлом году в Ленинграде «Сборная Коллекция» очень полезен — коллективный рассказ о том, кто работает на работе и учебы права является чрезвычайно и интересным делом.

Доброе слово на конференции было сказано и Михаилу Захаровичу Николаеву. Каждый вечер по открытию двери общественной библиотеки и идет чтение общественной книги, журналы. За два года библиотеку посетили около тысячи человек.

Деятельность конференции связана взаимодействием со студенческой «Группа коллекционеров», которая работает при нашем отделении ВОО.

Вместе с тем, как отмечалось на конференции, представляется филология среди молодежи на отвлеченные вопросы филологии, она падает на долю мастера выживания. Без должного разума. Члены общества все еще редкие гости в производственных предприятиях, учебных заведениях, молодежных объединениях. Недостаточно развинуто у нас понимание профессии, — отметил в докладе А. Георгиевский. — Хотя каждый и хочет в прошлом году прочитать около 200, мы пока не можем быть удовлетворены на их количеством, на качеством. В молодежной пропаганде у нас нет системы и единства. Подготовили, например, интересные доклады о развитии филологии среди детей. Выступили с ними на всероссийском заседании среди детей. Выступили доклады о развитии филологии молодежи, и на этом все закончилось. Нельзя dimenticare имена выступавших! Что произошло после докладов? Никто из них не заинтересовался.

Особое место следует уделить пропаганде филологии среди подростков и молодежи. Как отмечалось на конференции, работа с этими коллекционерами в Ленинграде ведется слабо. В городе и области насчитывается около 60 НКОФов, которые объединяют 1700 подростков. Двое в Ленинградском Доме пионеров и школьников нет клуба юных филологов. Увеличение конференций должно представлять: каждая взрослая часть общества должна анализировать конкретную проблему в создании НКОФов, способствовать и взаимодействию и качественному росту массовой работы.

Серьезное внимание на конференции было уделено развитию связи между молодежью и работой. Совет по развитию коллекционирования, в котором входят коллекционеры М. Добин, А. Могиларский, Ю. Рудневский и другие, рассмотрел на своем заседании ряд докладов и сообщений, посвященных проблемам, возникающим при коллекционировании антикварных вещей и коллекциях почтовых марок. Старейший член общества В. Иванов выступил с докладом, с 18 до 20 часов в помещении правления дает консультации для всех филологов. Нередко он выступает с докладами в библиотеке и клубе в городе.

Создан и успешно действует комитет по экспертизе почтовых марок, задачей которого — подготовка квалификационных экспертов. На 16 занятий, проводимых в 1972/73 учебном году, побывало 133 человека.

Однако, как заявил на конференции В. Валков, большая озабоченность для развития работы коллекционирования работы осуществляется далеко не полностью. В Ленинграде почти не было опыта, который является историко-отечественной почты коллекционирование, но они недостаточны привлекать к изучению коллекционирование, составление каталогов.

Значительные успехи на конференции были достигнуты в выставочной работе. На выставке, посвященной выставкам коллекционерами правления филологического общества Ленинградского района. Этот успех был подогретен. Такие выставки были проведены также в Ленинграде и в других областях Ленинградского и в некоторых городах Ленинградской области.

Серьезно представляется на выставке была 1971 и 1972 года. С большим интересом в городе на Неве приняты филологическими выставками, посвященными 10-летию образования СССР. В все провинции России были выставлены другие на город Ленинград Гаврилов. На эти выставки впервые включены коллекция, коллекция в областном клубе.

Крупные события в культурной жизни города стали филологическими выставками, посвященными 10-летию образования Ленинграда в городе Ленинград и 10-летию рождения филологического общества под Ленинградом. На эти были посвящены 61 выставка.

Ленинградцы — коллекционеры выставок и конкурсов и в последние филологические выставки «Коллекция» и «Справочник», добиваются тем работы. На выставку «Книжки и моя жизнь», проводимая в Ленинградском городе Красная, Большая улица и в театральном клубе закончена коллекция и. Добин «Ориентировочное путешествие», которая недавно была удостоена награды А. Георгиевского «Почтовая марка первого лет Советского союза».

На международную выставку «Советские 72» в Софии все работы Ленинградского коллекционера были удостоены почетных наград. Делать наград получили они и на международную филологическую выставку «Советские 72», проведенную в Ярославле. Г. Гурьев по коллекции «Земляки почты России» награжден золотой медалью.

Великого приза и золотой медали удостоены также почтовые разборы А. Гаврилова «Почта» — городская и районная структура, которая демонстрировалась на международной выставке в Берлине «История 72».

Список коллекционеров, добившихся признания на международных филологических выставках, можно было бы продолжить. Надо сказать, что коллекционеры продолжают большую работу и выставочную работу. Сейчас активно готовятся и выставки СССР — СССР, которые являются ежегодными выставками в городе на Неве.

Справедливо филологическое выставочное дело проводится на провинциальных выставках, во Дворце и Дома культуры, на клубе коллекционеров. Заинтересованы не только городского актива «Советские 72» и «Ориентировочное путешествие» опыта организации выставок и экспонатов «Советские 72». На эти выставки и показаны фрагменты своей коллекции Добин Ю. коллекционеры.

Вместе с тем, делаясь конференция с коллекционерами говорили о том, что в выставочном участии все еще много кругу члена общества, что награды получают один и те же люди. На этот недостаток, в частности, обратил внимание делегатов конференция заместителя председателя правления ВОО Н. Неродов.

Все, кто поднимается на тему ленинградского коллекционирования, говорит о своем желании: как улучшить работу с филологическими, сделать ее еще более содержательной, интересной.

Точно выступили делегаты конференции представители ленинградского филологического общества. Вице-председатель федерации Валентин Парас от имени коллекционеров Отдела Свободы городов Ленинградского филологического общества выступил во имя на деле.

Ленинград

В. ВАРКОВ,
наш спец. корреспондент

В городе морской славы

Минута проходит пол с пол мар, как опробован замыслы кандидаты в Герои Советского Союза, усмехаясь советским ребятам города морской славы Севастополя, был освобожден от заминки.

Как известно, победа великой войны над гитлеровской Германией стала возможной благодаря муж-

еству городского Совета депутатов предводителем В. К. Кувалды и председателем Волжского областного филиала Коммунистической партии РСФСР А. Н. Якушевцев. Среди почетных гостей и делегатов города-героя Герои Советского Союза, служившие солдатами во 2-й Гвардейской Севастопольско-Берлинской авиадивизии М. И. Нахичеван, В. А. Ворсков, В. Д. Ворсков, Н. В. Лобода. Совет ветеранов предводителем Севастопольского отделения ВОВ, защитники города-героя,

представленные на выставке, награды 2 золотых, 17 серебряных, 29 бронзовых медалей и 20 грамот и почетных грамот в основном классе присуждено 5 серебряным, 6 бронзовым и 6 грамотам.

По инициативе мастеров эмали модели прирученными военными летчиками В. Г. Бураченко за заслуги перед Родиной — полковник, генерал-майор разработчик Черноморья 1939—1945, рассказавшему о борьбе хитловского народа против гитлеровской фашизма,

В. О. Гольцгертом, доблестно воевавшего на подпольном в тылу, был объявлен организатором мероприятия, в который включены представителями городского комитета партии и территориального городского комитета партии и комсомола, государственного управления НКВД, совета ветеранов войны и войны других организаций. Волжские организационный комитет партийной организации, председателем Севастопольского городского комитета В. К. Кувалды. В выставочный комитет, который возглавил опытный



Выставку открывает лидер Советского Союза комсомола В. К. Кувалды.

В студии. Фото Г. Гуря

мастеру и слесарю, мастеров герману солдат и матросов, советского народа при защите Москвы и Ленинграда, Киева и Севастополя, Одессы, Сталинграда и Новороссийска. И вот коллекционеры этих городов-героев подготовили свои разработки, посвященные героическим страницам великой войны.

В мае в торжественной обстановке филолинистическая выставка «Севастополь-76» была открыта. К собравшимся с приветственными словами обратились первый заместитель председателя Севастополь-

рай комитет I ранга Г. Г. Андреев, который передал эстафету выставок городом-героем, крепости-героем Бресту.

Заочное открытие разработок, посвященных комсомольцам Советского государства — В. И. Лепуху. Многочисленные коллекционеры рассказывают о героическом советском народе в Великой Отечественной войне, о подвиге солдат Восточного Сибиря, о великом воеводе из Москвы, Севастополя, Одессы, Сталинград, Брест, Новороссийск, Киев, Варна и т. д.

Жюри высоко оценило

Серебряная медалью удостоены коллекция Севастопольца В. О. Гольцгерта «Улыбка (Ленин)», В. З. Златкина «Полковник в эскадрон», В. Н. Колосовцев «Белая партизанка», М. З. Ларинова «Мир городом», И. А. Каренина «Слова героям бессмертны», москвичей В. К. Гурбана «Молодцыки Батыш», В. П. Васильева и Ю. В. Ильина «От улыбки до баллистической ракеты», киевлянина М. Е. Петухова «Бережники — земля эскимос и морею другим». Председатель Севастопольского городского отделения ВОВ, руководителем тов.

коллекционер М. З. Ларинов, волею обстоятельств, выложил большой ослепительный коллекционер В. М. Гринина, М. И. Золотарев и др.

Эта выставка, как и предыдущие выставки в филолинистическом отделе в городах-героев Ленинграда, Одессы, Волгограда, явилась не только демонстрацией коллекций коллекционеров города-участников. Она еще раз показала умение коллекционеров с помощью филолинистов становиться на большую общественно-политическую сцену.

А. БАРАБАНОВ

МИР

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ ДЛЯ ЮНЫХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ. 8 АВГУСТ. 1974

УВАЖЕНИИ



Создание Всемирного почтового союза началось в 1875 году в Берне. Сейчас в этом союзе участвуют 112 стран.

Мы ждем от вас рассказов об истории почты в вашей местности и стране.



На досках вечной
наследия до наших
дней страна мира
воскресившись
картина великого
голландского
художника
Рембранта.
Этой теме посвящена
статья на стр. 30.



Об истории развития науки
Рембрант Ваналст и его страсти
и философия на работе на
статья на стр. 31.



Статья «Вербена-Василиса» читай
на стр. 28.



Как изображен лавский объект
Об этом на узнать, прочитай
статья А. Вайсман на стр. 29.



ЖУРНАЛ
В ЖУРНАЛЕ
ДЛЯ ЮНЫХ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

МИР
У РАССВЕТА

8



Наш
музей
боевой
славы



ОТ СТАЛИНГРАДА ДО БЕЛГРАДА

Каждому филологу хорошо знакома личность министра с портретом Героя Советского Союза маршала С. С. Бирюзова (№ 4198, художник Б. Д. Алексеев).

Портрет прославленного военачальника Великой Отечественной войны мы видим в газете маршала Советского Союза на почтовой марке Министерства связи СССР.

21 августа 1934 года С. С. Бирюзову исполнилось бы 70 лет. Более 40 лет отдал этот человек служению Советскому Вооружению СМ.

Военнополковничий, артиллерист Сергей Бирюзов добровольно вступил в Красную Армию, участвовал в ликвидации белофинляндского блока. Позднее курсы школы имени ВДФВ Бирюзова охранял кабинет В. И. Ленина в Кремле. Начав службу прапорщиком, С. С. Бирюзов стал вскоре командиром взвода, батальона, успешно участвовал в 1937 году Восточной дивизии имени М. В. Фрунзе.

С первых дней Великой Отечественной войны командир 1324 стрелковой дивизии генерал-майор С. С. Бирюзов на передовой. Работал в одном из тяжелых батальонов, пока была сила, продолжал командовать дивизией. Вскоре после госпиталя его назначают начальником штаба 484 дивизии. В одном из писем к семье С. С. Бирюзов сообщает: «...мне горько молчать. Работы хватает даже при малой силе. Парализована нога левого».

С октября 1942 года генерал Бирюзов — начальник штаба 24 гвар-

дейской армии, принимавшей участие в героической обороне Сталинграда.

В апреле 1943 года С. С. Бирюзов назначается начальником штаба Южного фронта, сыгравшего важную роль в освобождении южнорусских территорий — Донбасса.

Вскоре генштаб Сергея Семёновича Бирюзова в разработке и осуществлении плана освобождения Крыма.

В 1943 году под командованием генерал-полковника Бирюзова велась борьба за освобождение Восточного крымского побережья.

После окончания Великой Отечественной войны генерал Бирюзов руководил Советской контрольной комиссией в Болгарии, которую освободили войска 3-го Украинского фронта.

После возвращения на Родину С. С. Бирюзов командует военными округами, возглавляет промышленную оборону страны. В 1963 году Маршал Советского Союза Бирюзов назначается начальником Генерального штаба Вооруженных Сил СССР.

Герой и Маршал Советского Союза, народный герой Югославии, почетный гражданин города София, Сергей Семёнович Бирюзов скончался 19 октября 1984 года во время длительной болезни. В 1966 году Министерством связи СССР выпущен конверт (№ 4528, художник В. Алексеев) с портретом выдающегося военного деятеля Советской Армии С. С. Бирюзова.

Ю. ПУРЫС

В марте 1944 года федеральное министерство связи Чехословакии выпустило очередную серию марок, посвященную участию борьбы с фашистами. На марках запечатлены портреты чехословацких партизан, отдавших жизнь в борьбе с фашистскими оккупантами. Это двенадцать героев из многих тысяч чешских детей и молодежи, принимавших участие в партизанской борьбе и с оружием в руках подвизавшихся на территории НРЧ на борьбу с фашистскими захватчиками.



Чехословацким партизанам



На марке номиналом в 30 галлеров изображены Оскар Бенны и Вацлав Прохазка.

Оскар Бенны принял бой с немецкими оккупантами на территории нашей страны, в составе 1-й чехословацкой охранный бригады в СССР под командованием Людвика Седлачки.

Коммунист Бенны по рекомендации ЦК КПЧ Украинским штабом партизанского движения был избран в марте 1945 года в охранный партизанский отряд. Здесь, в Средней Чехии, он стал командиром партизанской бригады «Народный мститель», насчитывавшей в середине апреля

около 400 бойцов — чешских партизан и бойцов из племени союзников венков. Партизаны освободили участковые в долине восточных отборных частей врага. В одном из боёв 24 апреля 1945 года у села Запай Бенны вместе с группой товарищей был ранен и подорван немецким самолётом. Прямой удар самолёта, Оскар Бенны был в этом бою смертельно ранен.

Вторым на этой марке изображен многократный участник Чехословакии по бою в предвоенные годы Вацлав



Прохазка. В период оккупации Прохазка активно помогал партизанам, но был схвачен немцами и доставлен в лагерь, где, кто дискриминировал партизанам, переводил. В память о безразличном героическом патриотизме в СССР ежегодно проводится международные соревнования боевиков «Молодая Вацлав Прохазка».

На марке в 40 галлеров — портреты Милослава Угера и Антонины Седлачки.

Милош Угер в период подготовки в Словакии национальному вооружению 1944 года вместе с подпольными силами партизан группы и боевиками. Летом 1944 года он

организовал партизанскую группу, принимая участие в Словакии национальном восстании. М. Угер погиб в бою в феврале 1945 года близ города Трнавцы.

Антонина Седлачки, член НРЧ, также подвизавшаяся борьбу вплоть до освобождения. Принимая активное участие в его подготовке. Позднее она стала командиром партизанской бригады. Во время выполнения одного задания, в ноябре 1944 года, она была арестована гестапо и заключена в тюрьму Милана.

Марка номиналом в 60 галлеров посвящена Яну Гайкевичу и Марии Седлачкиной.

Ян Гайкевич был участником движения Сопротивления в Словакии Моравии. После прихода к власти немцами стал командиром подпольной бригады Я. Гайкевич погиб в бою, сражаясь с отрядом немецких штурмовиков.

Мария Седлачкина участвовала в антифашистской работе в Моравии, была схвачена гестапо партизанскими. Арестованная гестапо, она была брошена в тюрьму в конц-



лагерь, где за время до освобождения лагеря погибла в газовой камере.

На марке в 80 галлеров изображены портреты Яна Шарны и Антонины Градана.

Ян Шарны был одним из руководителей движения НРЧ, руководителем Комитета Чехословакии он был послан для организации Словацкого национального восстания, и во время этого восстания сыграл выдающуюся роль. После того как отряды участников восстания были отброшены немецкими войсками в горы Словакии, Шарны участвовал в партизанских действиях, был ранен в 10 ноября 1944 года погиб в горах. Паспортно Я. Шарны был арестован немцами Героя Словацкого национального восстания. Его имя присвоено городу в Словакии, достоянием промышленности продовольствия, кондитерства, швей. В честь Яна Шарны чехословацкие почта выпустила в 1949 году марку с его портретом, а в 1945 году в городе Антонины Градана принимается памятник почтовый штифт.

В январе 1933 года Народный комиссарат почт и телеграфов (Госпланетпочта) выпустил первую почтовую марку советского народа (Красная, желтая и черная-серая — № 436). В первый же день продажи А. Плотников-Груднев дал изображение ордена Красного Знамени.

1 августа состоялось заседание ЦК КП РСФСР, на котором Президиум ЦК КП СССР утвердил проект для всех республик ордена Красного Знамени (статут ордена был утвержден 11 января 1932 года).

В начале же этого ордена изображали: «...Тот, кто несет на своей груди этот высший пролетарский знак отличия, должен знать, что он не среди равных себе выделен внешне, предвзято масс, как действительный и как лучший из них... кто — то

Ф. Э. Дзержинского, комиссара Чапаевской дивизии, гасетина Д. А. Фурманова, поэта Давыда Бедного, одного из солдатских Коммунистической партии Финляндии Гейо Ахтиайнена, партизана А. Г. Лукина и других, чей вклад в дело разгрома империализма и белогвардейского отряда гражданской войны был отмечен высшей пролетарской наградой — орденом Красного Знамени (№ 519—522, 1048, 1648—1671, 1624—1626, 2273, 528, 1906, 2340, 2323—2325, 1643—1625, 2174, 1607—1608, 2899, 3648, 4191).

Среди героев гражданской войны 285 удостоены, друг высшей наградой Республики Советов, 31 — три, а В. И. Блюзер, С. С. Воробьев, М. Ф. Фадеев и Я. Ф. Фабрикант — четырьмя орденами Красного

Знамени в день открытия VIII съезда ВПКСМ, 3 мая 1926 года.

Этот первый орден изображен на десятидольке советского почтового маркатора (№ 874, 1232—1233, 1739, 2252—2253, 3654 и 3660), выпущенной и обложкой Ленинского комсомола.

За храбрость и самоотверженность, проявленные в годы гражданской войны в боях против белогадардейских войск Юденича, Пичугины революционером Красным Знаменем и пролетарскими и ему большому орденом Красного Знамени был награжден 3 декабря 1919 года VII Всероссийским съездом Советов пролетариат Петрограда.

В период с 1924 по 1940 год произведено свыше 30 тысяч награжденных орденом Красного Знамени.

ПЕРВЫЙ БОЕВОЙ



Красное Знамя, эмблея которого он носил на груди, дорого для него пролетарца как знамя, пролетарское знамя рабочего класса и крестьянства в дни царского режима, как знамя борьбы против предвзятой работы за волею отдавая трудовая жизнь.

Первым награжден орденом этой Великой Конституции Блюзер, чей портрет был воспроизведен маркатором Е. Анисимовым на почтовой марке № 2783. Он удостоен высшего награды Страны Советов по решению ЦКК в 28 сентября 1918 года за легендарный рейд в тыл врага 15тысячного отряда коммунистического партизан из Оренбурга в район Верный-Уральск.

За подвиги в годы гражданской войны свыше 15 тысяч человек стали пролетарскими. Советские почтовые марки посвящены коммандирам ордена Красного Знамени знаменитым полководцам: М. Н. Тухачевскому, М. В. Фрунзе, Г. К. Котовскому, Я. Е. Гамарнику, Г. Д. Гая, П. Е. Дыбенко, Н. Э. Жукору (№ 8034, 326, 770, 774, 1965—1966, 2393, 1092, 2021, 3583, 3745, 3842) в разное время воспроизведены портреты выдающихся советских деятелей Н. М. Калужина, С. М. Киров,

деды орденом Красного Знамени, Чувашский комиссар, выдающийся татарский стрелок, храбрый и в боях РККА, как это назвал Революцией СССР, Ян Фридрих Фабрикант был первым воином награжденным высшей орденом Красного Знамени (в то время на знаменитой знаме составляли четыре — 2, 3 и 4). Портрет комиссар Я. Фабрикант изображен маркатором В. Зыковским на марке № 3825, выпущенной в феврале 1943 года.

Орденом Красного Знамени награжденные не только выдающиеся люди, но и преданные, учрежденные, советские трудящиеся, выполняющие нормы и требования. На марке № 1611 и 3248, выпущенной Министерством связи СССР в мае 1951 года и в октябре 1958 года, сделаны по заказам художников С. Булановой и Е. Гудыбина, в первом из них упомянуто пролетарские советские заводы Киселевского и Уральские дачи награды этих преданных, в среди них орденом Красного Знамени.

Ленинский комсомолец стал 1004-ым героем, награжденным орденом в то время знаменитым орденом страны. Этот орден был вручен выско-

кому Великой Октябрьской революции этой высшей награды удостоены 238 тысяч человек, свыше 3200 членов и создателей стали пролетарскими.

Первый советский орден, изображенный художником А. Мандраковым и коллективом художников Г. Зыкова на почтовой марке № 1042 и 1768, выпущенной в 1946 и 1953 года, оставил Красное знамя, сделанное в Бухаринский период против основоположником научного коммунизма Марса Маркса и Фридриха Энгельса «Пролетарии всех стран, соединитесь!» Лавровый являлся, объединяющий орден, символизировал победу и славу Красной Армии. Много рабочих и воинов пролетарского труда вместе с рабочей пролетарской массой и ветеранов солдаты легендарный партизанский фронт советского народа, готовили до последнего капли крови отдавая мир на земле готовили по им слава всех людей. Под знаменем юным звездам сарказма Армии знаменит и фронта, символизировал победу лавровый и герон, лавровый в боях, сражаясь под красным знаменем свободы.

Ленинград

В. БУРЮКОВ

Практика чаша мечать разговаривать о почтовой выпуска, посвященном этому замечательному цветку, кратко напомним его «биографию».

Ододонтея василька, особенно синий, с древних времен пользовалась любовью человека. В средневековых собраниях европейских гербариев Гуденштерна из Нидерландов музея, с которыми мы часто на работе имеем возможность ознакомиться в Музее изобразительных ис-

кус украшен первый овал, который с песчаной прикрасил домой. Паровый вагончик, такой овал долго красовался в небе.

Васильки — это ододонтея, двулетнее и многолетнее травянистое растение семейства астровых. В природе их насчитывается около 550 видов, распространенных в Европе, Азии, Америке и Австралии.

Встречаются васильки с пурпурной, фиолетовой, ра-

зветно выделены цветные коварства, на которых изображен василек синий (в 1969 году от 11/8; в 1971 году от 23/10 и 3/9; в 1972 году от 20/10). Этот вид василька изображен также на марке Болгарии в 13 центов (1973 год, в серии «Цветы») и Чехословакии в 1 корону 60 геллеров (1965 год, в серии «Цветы»).

Василек маршуский (садовая разновидность) появился на марке Польши в 30 гро-

шотский согласно легенде все время проводил в поле среди васильков, собирая их для венков и гербов.

Согласно украинской легенде цветки василька называют ододонтею или ододонтею — Василек, которого околдовала русалка и превратила в цветок.

Так на протяжении долгой истории «Васильки» стали глубоко народом популярными филоатели-натуралисты, посвятившие сво-

Наблюдая природу



ВАСЯ-ВАСИЛЕК

красоте имени А. С. Пушкина в Москве, является самым любимым цветком василька. Не только эти цветы в гербарии посвящены увековечить время года возвращена фараон — лето. Видно, цветы были посвящены дочери Нефертити Ассасианам.

В Барноту васильки появились в Западной Азии вместе с римлянами. Русские крестьяне употребляли во время цветения васильков травы, вы-

сушен, голубой, желтой и белой окраской венчика, а также цветы маршуски формы.

Синий василек является прекрасным медоносом. На полях, на которых не производится много или избыток цветов.

Из цветков этого растения в старину получали голубую и синюю краски. Применялись венок и в народной медицине.

В нашей стране издава-

шей (1966 год, в серии «Садомые цветы»). Василек распространенный распространены на марке Гвинеи в 20 франков (1967 год, серия «Цветы»).

Василек имеет многоцветные народные названия: розовой цвет, синий, лоскутчик, золотик, синюшка, Василек, васильчок, пурпурка и другие. А в древности Риме василек назвали циннулом (видовое название) по имени прекрасного юноши,

полюбившего фаворитку римского царя, знала больше из этих поэтических легенд. Но разве она была и то, что мало, даже очень красивыми цветы наших лугов и полей, в том числе и василек, является сорняком и с ними ведется борьба.

В. КУДЯШОВ



ПЕРВЫЕ КОРАБЛИ В АНТАРКТИДЕ

Министерство почт и телекоммуникаций Франции в декабре 1913 года выпустило серию почтовых марок «Экспедиционные парусные суда».

На марке высшего номинала — 185 франков изображены «Виктория» — один из пяти кораблей французской Миссии, вышедшая в 1819 году на восточном побережье Сандвичевых Барьеров на поиски западных путей в Южных океанах.

Из этой группы мы только «Виктория» под командованием Жюльона совершила полный кругосветный плавание и возвратилась в Ниццу. На пути в Бергам Арроне капитан «Виктории» обнаружил в южном секторе Южного океана два гористых острова, расположенных на 37°31' южной широты и 17°32' восточной долготы. С6 этих островов 18 марта 1822 года была сделана запись в журнале экспедиции, который вел Франсуа Алер. Это запись — свидетельство пребывания капитана Мюльлена и натуралиста Жюльона в Антарктиде (позднее Жюльон «Викторией» обнаружил остров Амстердам и соседний с ним остров-спутник, ныне признаются геологами и Антарктиде).

На 120-франковой марке изображен парусник судна «Маскаро», на

котором французская экспедиция Н. Мюльена-Дюффина в 1791 году открыла группу западных островов, называющихся ныне в честь его капитана Ююююю (46 км южной широты и 50—52 восточной долготы). Острова назвали в честь родственника изобретателя Брисо. На архипелаге на том острове Пайетон — с 1762 года действует французская научная станция Порт-Альберт, где ведутся метеорологические и геофизические наблюдения.

В 1774 году три французских парусника «Титан», «Дельфин» и «Роланд» отправлены в южные моря для открытия новых земель. Наибольшее упоминание на данной марке относится к 150-франковой марке «Ролеанда». Его капитан в том же южном секторе Южного океана открыл архипелаг. Его назвали Карлавак — по имени сына капитана, который также упоминает в отчете.

Архипелаг Карлавак состоит из одного крупного и около трехсот небольших островов. Все они принадлежат к группе западных парусных кораблей Карлавак-Гарсбарг, протянувшегося на расстоянии 1200 километров между Африко-индийской и Австрало-индийской частями океана. В центральной части острова

Карлавак находится крупный ледяной массив Карлавак. Архипелаг является центром циркуляции воздуха.

На четвертой марке, 140-франковой номинала изображены «Андромеда» — один из пяти кораблей экспедиции Мюльена для изучения восточных берегов Восточного и других — также открытого кораблем — Бюве под управлением Жюльона Дюмона-Дюффина в Австралии. Три корабля 1817 года покинули французский порт.

Крупнейшим географическим открытием Жюльона Дюффина является открытие в Антарктике земель Мюльена, Луи Филиппа Адела и Жюльона Пастушакто, это были первые западно-американские земли, принадлежавшие к антарктическому матерку.

Мюльен экспедиционные корабли на восточном побережье на восточном побережье, по сообщению французского писателя, моряка Жюльона Пастушакто. В связи с этим возникло предложение порт и телекоммуникаций Франции выделить поощрение советским филателистам: на одной из почтовых марок серии «Корабли русского флота» «Восток» и «Мирный», на которых изображены Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев в 1820 году открыли Антарктиду.

Е. НЕСТЕРОВА



1913, 1913, 1913, 1913, 1913

кой почтовой автоматы той страны.

В Венгрии в 1970 году выпускали красочные марки автоматы № 130 (рис. 4) и № 134 (рис. 3), на которых представлены старые почтовые автоматы «Будапешт» — 1932 года и «Монди» — 1912 года.

Первые автоматы для транспортировки почтовой корреспонденции в Швейцарии появились 1 июня 1906 года на линии Берн — Дайбакен и Пальеркель. Здесь были оборудованы автоматами три фирмы: «Шурер», «Берна» и «Мартини», значительно отличающиеся по конструкции один от другого. На объектах марки выпускали в 1936 году № 512 (рис. 4) можно видеть автоматы-авторы, изготовленные фирмой «Эдурер» для перевозки почты.

В декабре 1967 года в Австрии была создана почтовая связь между городами Линц и Зюдланд. На этой трассе использовались автоматы для перевозки почтового оборудования в фирме на швейцарские фирмы «Дэурер». К пятидесятилетнему юбилею австрийского почтового было выпущена почтовая марка № 847 (рис. 1), на которой изображены автоматы-авторы рядом с современными почтовыми автобусом перевозят почтовую корреспонденцию, изготовленную в 1968 году на заводе фирмы «Дэурер» в Австрии.

Выпущена в Алжире в 1970 году марка № 897 (рис. 8) «забронированную» почту на осле — в прошлые времена и на автоматы — в настоящее время.

Изготовленные почтовые марки № 499 (рис. 9) показывают использование везов для доставки корреспонденции в 1874 году и перевозку почтового автомата в 1949 году.

Современные почтовые автоматы разных типов можно видеть на марках, выпущенных во многих странах.

На почтовой марке Франции № 3368 (рис. 10) представлен летящий почтовый автомобиль. Выпущена в 1973 году марка авиапочты марки (рис. 11) показывает автомобиль, используемый в этой стране для перевозки почты. Почтовые автоматы авиопочты типа для транспортировки почтовой корреспонденции на марке Германской Демократической Республики № 804 (рис. 12).

В России автоматы для перевозки почты впервые были введены в обращение в 1910 году. Для этой цели в Париже было закуплено 25 автоматов.

Затем автоматы были приобретены почтовым ведомством Петербурга. В 1913 году почтовое ведомство России имело в своем распоряжении 32 автомата, которые

использовались для доставки почты в черте города.

На почтовых трассах России перевозка почтовой корреспонденции проводилась в основном гуманным транспортом.

Возросло значение плавающего почтового сообщения и ускорение перевозки почты предается в Советском Союзе. Сразу же после окончания гражданской войны, когда начался приток и эвакуации россиян и восстановлению хозяйства страны, был создан и эксплуатация почтовой автотрассы, называемой на почтовой марке РСФСР № 321.

В 1924 году в Петербург создается молодой Советской республике насчитывалось 173 автомата. Они использовались для внутригородских перевозок и обслуживали некоторые междугородные почтовые трассы. Начавшаяся после XIV съезда ВКП(б) индустриализация страны способствовала развитию типа почтового обслуживания населения при помощи автомобильного транспорта.

Для перевозки почты по автотрассам ввели в обращение стали применять грузовые автомобили марки «АМО» (вместо вездехода Н. А. Давыдова). На почтовой марке № 433 (рис. 13), выпущенной в 1932 году в честь отеческой почты, изображен почтовый автомобиль, созданный на базе грузовика «ЗИС-3» этого завода.

Значительно возрос парк почтовых автоматов и увеличилась производительность почтово-автомобильных перевозок в СССР.

Увеличился парк автомобильного транспорта в общем объеме почтовой перевозки повышается на год в год. Разрабатывался ряд типичных типов автоматов в магистральном узле почтовой связи.

В 1967 году только на Московском почтамте было запущено 329 автомобильных сообщений.

Теперь для перевозки почты используются в стране более 16 тысяч водоместных автоматов и 9 тысяч автоматов, принадлежащих различным транспортным организациям.

На почтовой марке № 3283 (рис. 14) и № 3284 (рис. 15), посвященных истории почты Советского Союза, можно видеть грузовый автомобиль, использовавшийся для перевозки почты на трассе Москва — Нижний Новгород. Бывший город Горький в первые годы Советской власти, и современные средства перевозки почты, среди которых выделяется место занимает почтовый автомобиль.

¹ См. журнал «Вестник СССР», № 11, 1973 г., стр. 17.

Д. БУРШТИН



Кригантины ледовых морей

Средствуют воды смерти, штормы которые мчатся по океану. И нем относятся в гости людям по льду под парусами.

В России старые морские, именные полярники Ладозского и Онежского озер, и величайшие арктические штурманские, исследователи полярных морей и океанов. Современный штурманский флот — результат длительной традиции морской науки, накопленной на веках. Однако наличием основных узлов во остальных государствах.

Почтовый корпус объектной формы устанавливается на полярных базах с двумя узлами коммуникационных помещений (Новыми зданиями). Третья часть моря будет находится суда, где расположено рулевое колесо, по среднему штурману (вспомогательный штурман). Роль дежурства выполняет порт, прерывающийся и арктические штурманские. Полная установка буров требует от экипажа выносливости, выносливости, длительности физических усилий, выносливости, отменной координации движений, а также быстроты реакции.

Несмотря на большую популярность буровой спорты в ряде государств Европы и Северной Америки, в арктических льдах оледенения есть серьезные места. Только восточное арктическое Севера и арктической части моря, последние зимние недели января (1970) стало необходимым вложить в нее маневр и штурманские методы морской географии.

Здесь мысленно заметить, что Министерство связи СССР при ведении гидрометеорологического мониторинга концентрирует несколько раз обращения в теле метеорологический радионavigационный морской (национальный) класс (вспомогательный концентратором Ю. Вульфен, послужившей в обращении в 1963 году).

В. ИВАНОВИЧ

ПОЧТОВЫЕ АВТОМОБИЛИ



Почтовые автомобили появились много лет, выехавши в разные страны. История



разных почтовых автомобилей, транспортно-почтовых (самый старый в Советском Союзе).

Рис. 7



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 6



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Эти две почтовые миниатюры вышли в Народной Республике Болгария в Шибанин на два года: В. М. Димитров (1975), М. Делюмова и Г. Кочевски.



Почта БРФ впервые отпечатала почтовую марку по футболу «Мексико-74»





исследования,
поиски



ПОЧТОВОЕ ОБРАЩЕНИЕ РАЗМЕННЫХ «МАРОК-ДЕНЕГ»

В 1915 году министерством финансов были выпущены «марки-денеги» достоинством в 10, 15 и 20 копеек. Они помещались на очень тонкой бумаге с клеем почтовой марки юбилейного выпуска 1913 года. На оборотной стороне «марки-денежки» имели текст: «Имеет хождение паровая и разменной серебряной монетой».

В фальшивочной литературе и каталогах можно прочесть, что эти разменные деньги зачислялись исключительно в качестве почтовых марок. В почтовых учреждениях они не продавались. В ташкентском виде, особенно на конвектах, встречались редко.

Надпись в Государственном архиве Пермской области имеет следующий документ, свидетельствующий о том, что почтовые ведомства не представляли использованные «марки-денежки» для оплаты корреспонденции.

Нижельная телеграфная предписания начальника Главного управления почт и телеграфов от 8 октября 1915 года за № 890, начальнику Пермского почтово-телеграфного округа предписывает всем подведомственным учреждениям о том, что, на случаи

оплаты подаваемых почтовых отправок, разменными «марками», выпущенными министерством финансов, по указанию министерства беспрепятственно принимать».

Одновременно указывается, что «не следует развлекать публики, что исключительно марки предназначены для обмена исключительно в качестве разменной монеты и потому употреблять эти марки для оплаты почтовых сборов всякого рода запрещено почтовыми марками не следует».

Были ли исключительные разрешения для «марки-денежки» 1, 2, 3-копеечного достоинства, выпущенные в 1917 году, пока не установлена.

«Марки-денежки» достоинством в 10, 15 и 20 коп., «следуют беспрепятственно принимать для оплаты почтовой корреспонденции, в случае их наличия на конвектах не являются «нездоровым почтовым слухом» или «глашеницей по притыбкам», как считалось ранее».

«Марки-денежки» были так же «оцениваемы», как и любые другие почтовые марки, в потому они должны занять свое место в коллекциях филателистов».

Гриш

Д. КУЗНЕЦОВ



исследования,
поиски

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СОВЕТСКОЙ ЛАТВИИ

Двадцатилетие борьбы латвийского трудового народа, ведущего Коммунистической партией Латвии, привнесло к тому, что 17 июня 1940 года трудящиеся Латвии свергли авторитарный фашистский режим. Образованное народное правительство провело ряд мер по демократизации страны и оперативно проводило общенародные выборы в Народный Сейм.

21 июня 1940 года Народный Сейм, выражая волю латвийского народа, провозгласил Советскую власть в области Латвии Советской Социалистической Республики, Сейм обратился в Верховный Совет СССР с просьбой принять Советскую Латвию в состав СССР.

8 августа Верховный Совет СССР принял Латвию в состав СССР на правах союзной республики. На второй сессии Сейма 23—25 августа 1940 года была обсуждена и принята Конституция ЛССР, образован Верховный Совет ЛССР и правительство — Совет Народных Комиссаров ЛССР.

8 сентября 1940 года декретом Президиума Верховного Совета ЛССР была утверждена Государственный герб и Государственный флаг ЛССР.

Организован орган связи на территории новой советской республики была осуществлена замена народного комиссариата связи СССР № 678 от 6 сентября 1940 года. В Риге было образовано Латвийское управление связи, которое приняло все имущество и упрядила бывшего Департамента почт и телеграфа. Начальником управления был назначен А. Александров — его организатор и фактический руководитель, позже — министр связи ЛССР и в течение 31 лет — до ухода на пенсию.

30 ноября 1940 года на территории Латвийской ССР была введена в обращение почта с латвийскими марками и советская валюта по паритету — одна рубль равен одному лату. Двойственность валюты продолжалась до 25 марта 1941 года, когда решением СНК Латвийской ССР лат был аннулирован и его обращение прекращено. В течение одного-двух месяцев, предшествующих переименованию латвийских почтовых марок в начале Великой Отечественной войны, на территории Латвии использовались различные виды почтовой оплаты. По условиям их обращения это время может быть разделено на пять периодов.

Первый период. С 17 июня по 31 августа 1940 года.

В обращении были почтовые марки буржуазной Латвии с номиналом в сантимов и латах. Почтовые тарифы оставались без изменений:

Почтовая марка — местная	5 сантимов
иностранная	10 "
международная	20 "
Закрытое письмо весом до 20 г —	
местное	5 "
иностранное	20 "
международное	35 "

Дополнительный сбор за заказ —

для местных и иностранных отправлений	20 "
для международных отправлений	40 "

Для оплаты корреспонденции, адресованной в другие союзные республики, применялся международный тариф.

С 12 по 15 июня 1940 года на почтовых отделениях отменили дополнительный разовый платеж с текстом: «Все

как один участник в выборах Сейма, пожалуйста до конца трудового народа Латвии! За мир, за хлеб, за свободу народа!» (рис. 1).

Расширяли Департамента почт и телеграфа № 124 от 6 августа начиная с 17 августа 1940 года были изготовлены в обращение стандартные почтовые марки с гербом Латвии, номиналом 20 и 35 сантимов. Марки изготовлены по рисункам художника Янис Штербергс, отменены литографским способом, с латвийской надписью 10. Марка в 20 сант., — коричневого, а 35 сант. — ультрамаринного цвета. Эти две марки были первыми, изготовленными при Советской власти в Латвии почтовыми марками (рис. 2).

Второй период. С 1 сентября по 14 декабря 1940 года.

Расширяли Департамента почт и телеграфа подготовили для оплаты почтового сбора после 1 сентября 1940 года были оставлены только стандартные почтовые марки с гербом Латвии (рис. 2 и 3). Все остальные объявлены и коллекционные марки буржуазной Латвии были изъяты из почтового обращения.

Почтовые тарифы оставались без изменений.

С 21 октября 1940 года начали поступать в обращение новые стандартные почтовые марки с гербом Латвийской ССР. Первыми были выпущены марки номиналом в 20 и 40 сант., — для местных и внешних международных писем. Остальные марки в продажу поступили в разные сроки до 4 декабря 1940 года.

Почтовые марки отпечатаны литографским способом, с одним и тем же рисунком, изображающим Государственный герб Латвийской ССР, отличались только номиналом и цветом. Автор рисунка — автор Государственного герба Латвийской ССР — художник Артур Латис (рис. 4).

В приказе по Латвийскому управлению связи № 27 от 21 октября определенном цвета выпускаемых почтовых марок:

1 сант. — фиолетовый
2 « — желтый
3 « — оранжево-желтый
5 « — серовато-коричневый
7 « — зеленый
10 « — темно-зеленый
20 « — бордово-красный
30 « — голубой
35 « — вишневато-розовый
40 « — коричневый
50 « — серый
1 лат — светло-коричневый
5 лат — красно-зеленый

Марки имели латвийскую надписью 10. Однако марки отдельных номиналов выпускались также с надписью 10¹: 10, 10, 10¹, 10¹, 11.

После Великой Отечественной войны в филателию в значительном количестве появились марки этой серии (гербы 2-сантиметров) и безупречным качеством. Настоящее положение этих марок не выяснено, но можно предположить, что часть из них в филателию после ликвидации архива Филателии Государственного ведомства и почтового директа в Риге (рис. 5).



Отправленные с почтовым марком были возвращены адресату по почте марками Латвийской ССР с выделенным почтовым марком в 10 коп.

Исправлены почтовые отправления со стандартной фразатурой стандартными почтовыми марками с гербом Латвии и гербом Латвийской ССР (рис. 4).

В октябре 1940 года ранее отправленные почтовые отправления Латвии стали заменяться стандартными почтовыми марками. В первую очередь почтовыми марками Латвии в почтовых учреждениях Рига, а также в почтовых отделениях других населенных пунктов.

Третий период. С 15 октября 1940 г. по 19 января 1941 г. Приемлем по Латвийскому правительству с 26 по 49 от 12 декабря 1940 года, начиная с 15 декабря в СССР были введены в обращение почтовые марок Советского Союза. Допускалось почтовыми корреспонденции, адресованные в границы республик, означать стандартными почтовыми марками с гербом Латвии или с гербом Латвийской ССР. Почтовые отправления в другие союзные республики должны были означаться только общесоюзными марками или марками с гербом Латвийской ССР.

В это время почтовые тарифы на территории Латвийской ССР оставались без изменений, а почтовые отправления в другие союзные республики следовало означать по действующим общесоюзным тарифам: почтовый тариф — 20 коп., закрытое письмо весом до 20 г — 30 коп., докатегорийный сбор за дальность — 30 коп.

На третий этап исправлений почтовые отправления со стандартной фразатурой: на территории СССР — со стандартными почтовыми марками с гербом Латвии, с гербом СССР и общесоюзными марками, отправленные в другие союзные республики — со стандартными почтовыми марками с гербом СССР и общесоюзными марками.

С 1 января 1941 года на всех полученных для доставки в почтах отправлениях начала ставиться отсылка почтовыми отправлениями адресом получения. На закрытых письмах отсылка ставилась на обратной (не адресной) стороне конверта, на почтовых марках — на обратной стороне, на конвертах от адреса места (Штабс-бука Латвийского управления связи № 32 от 30 декабря 1940 года).

Четвертый период. С 20 января по 20 апреля 1941 года. Декретом Совнаркома Латвийской ССР (№ 76 от 17 января 1941 года) с 20 января 1941 года были введены почтовые тарифы, действовавшие в Советском Союзе:

Почтовая карта —	10 коп.
местная	" "
внутриреспубликанская	" "
междуреспубликанская	" "
Закрытое письмо весом до 20 г —	
местное	15 "
внутриреспубликанское	30 "
междуреспубликанское	50 "

Дополнительный сбор за дальность —

по местным и внутриреспубликанским отправлениям	30 "
по междуреспубликанским отправлениям	60 "

В отправлениях были по-прежнему почтовые марок, как в предыдущий период.

Исправлены почтовые отправления со стандартной фразатурой (рис. 5).

Пятый период. С 21 апреля по 30 июня 1941 года. С 21 апреля были введены по обращению в общесоюзные почтовыми отправлениями для оплаты все стандартные почтовые марок с гербом Латвии, введенные до 1940 года исключительно марками с гербом СССР продолжали действовать почтовыми отправлениями.

В этот период исправлены почтовые отправления со стандартной фразатурой: почтовыми марками с гербом Латвийской ССР и общесоюзными марками.

С началом Великой Отечественной войны почтовый связь на территории Латвийской ССР была прервана.

А. БУРИНЬЕК
Рига

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СОВЕТСКОЙ ЛИТВЫ

Провозглашение Литвы Советской Социалистической Республикой повлекло за собой необходимость резко изменить выпуск специальных почтовых марок. Желая избежать за это время ошибок, было решено ограничиться составлением каталогичной по рисунку и за время короткого обращения стандартных марок Литвы.

Для введения в обращение литовской марки «ЛТРС» в «1940. VII. 21» (дата провозглашения Литвы Советской Социалистической Республикой). Издательство марок проводилось в крупнейшей литовской типографии «Спаудос».

Почтовое ведомство молодой Литовской республики директивным приказом за № 105 от 19 августа 1940 года, направленным всем почтовым учреждениям республики, сообщало, что в соответствии с провозглашением Литвы Советской Социалистической Республикой выпускаются следующие в обращение стандартные почтовые марки с надписочной:

по 2 шт. — 300 000 марок с надписочной темно-синего цвета

• 5 шт. — 300 000	—	—
• 15 — 300 000	—	—
• 25 — 300 000	—	красное
• 30 — 300 000	—	—
• 35 — 300 000	—	темно-синего
• 50 — 300 000	—	—

Эти надписочные марки рассматриваются всем почтовым учреждениям в дальнейшем поступать в обращение сразу после их выпуска.

Почтучо датой выпуска почтовых марок Литовской ССР следует считать не 21 августа 1940 года, как упоминают многие каталоги, а 19 августа.

Рисунки надписочными марок имеют следующий цвет и содержание:

- 2 шт. — темно-оранжевый, старинные гербы Литвы;
- 2 шт. — карминово-красноватый, ветви на фоне луны и башня Гедиминаса в Вильнюсе;
- 15 шт. — темно-оранжевый, девушка и лотосовый пазанальный восточный вышитый голубой марок;
- 25 шт. — оранж-красноватый, женщина в литовском национальном костюме с детьми;
- 30 шт. — темно-синий-зеленый, колокол;
- 35 шт. — карминово-красный, литовская фигура волевого воина, который, по преданию, присягнул князю Гедимину в последнюю неделю для основания Вильнюса;
- 50 шт. — темно-коричневый, ветви.

Марки стоимостью 2 и 50 шт. имеют подлинный знак, все остальные — без подлинного знака. Зубчатая кромка марок имеется 14/16. В листе по 100 марок (10X10).

Как видно из приведенного перечня, в списке выходящих марок отсутствуют марки стоимостью 10 шт. с надписочной красного цвета, которую планировал выпустить в 1937 году «Каталис-прескаурит» почтовому марку республике Советского Союза и многие зарубежные каталоги.

Эту марку тоже предполагалось выпустить, а она была надписочная, однако по рисунку — аллегорическая фигура чапала-палара впоследствии была признана непригодной для марок советской республики, а от выпуска марок в обращение отказались. Впоследствии эти марки по издательству в Каунасе центрального склада почтового управления попали в руки коллекционеров и были включены

составителями в каталоги. Какой тираж этой марки был надпечатан и сколько из сохранилось и попали в руки коллекционеров — неизвестно, однако это количество должно быть равно остальным маркам этой серии.

Настоящие следующие разновидности марок Советской Литвы:

1. Марка стоимостью 5 шт. с надписочной красной цвета. Эта разновидность образовалась, когда надписочная марка стоимостью 10, 25 и 30 шт. красной цвета, ее надписочная была надписочная пожелтевшая марку стоимостью 5 шт. Возможно, что было сделано разделение, так как все экземпляры этой разновидности, по информации у меня сведения, попали в руки тогдашнего сотрудника ведомства Гастала, который выполнял за неучастием в надписочной. Точной от тираж неизвестно, однако предполагается, что он составляет только двести или триста экземпляров — два или три листа.

2. Марка стоимостью 10 шт. с перевернутой надписочной красного цвета. Такое редко встречающееся разнообразие.

3. В надписочной вторая цифра 1 разорвана пополам и была 7 в средней верхней части утолщена. Эта разновидность — 20 шт. марок по всех листах 5, 15, 25, 30 и 50-штучных марок. Тираж таких разновидностей по 3000 экземпляров каждого номинала. Проверить наличие этой разновидности в листе марок стоимостью 10 шт. не представляется возможным.

4. Встречаются марки с надписочной надписочной на вертикальном центральном положении и любую сторону, однако в пределах рисунка марок.

После выпуска почтовых марок Советской Литвы были оставлены в обращении и некоторые старые марки Литвы, а в декабре 1940 года на территории республики поступили в продажу марки Советского Союза. Поэтому встречались почтовые конверты, фанерованные марками Советской Литвы, старой Литвы и Советского Союза. Автор статьи рассмотрит конверты с галереями Каунаского центрального почтамта от 15.XII.1940 г. Такие конверты сейчас являются большой редкостью.

Почтовые марки Советской Литвы стоимостью 2, 5, 30, 35 и 50 шт. были выпущены в продажу 19 октября 1940 года, а во обращение 15 февраля 1941 года. Марки стоимостью 15 и 25 шт. выпущены во обращение позднее — 15 марта 1941 года. К этому времени тираж марок Советской Литвы не был еще полностью использован. Остаток этих марок по центральному складу почтового ведомства в Каунасе и попал впоследствии в руки коллекционеров; поэтому в листе марок Советской Литвы встречаются некоторые экземпляры галереи.

Встречаются фальсификаты надписочной на марку стоимостью 10 шт. с разновидностью надписочной красного цвета на марку стоимостью 5 шт. Фальшивые надписочные имеют различия по шрифтовой букве и цифре, отступу от листа, интенсивности краски и глубине оттиска, сравнению со с надписочными марок стоимостью 25 и 30 шт., которые известны только владельцам. Встречаются также очень оригинальные фальсифицированные надписочной фальшивого цвета, сделанные вручную различными способами.

Марки стоимостью 10 шт. изданные по шрифту, поэтому галереи этих марок также являются фальсификатами.

Корис

К. МИЛЛЮДАС



СОЦИЛЕКС-IV

Присоединение международных филателистических выставок к участию коллекционеров из социалистических стран стало доброй традицией. Среди них особое место как по числу участников, так по количеству и уровню документов занимает выставка «Социлекс». Ранее такое смотрю состоялось в Будапеште, Софии, Будапеште, Фирердаи — центром по смотру выставки «Социлекс» проводили с 23 мая по 2 июня 1974 года в одном из крупнейших промышленных центров Польши городе Катувце и была посвящена 30-летию Польской Народной Республики.

Выставка, длившаяся 1850 часовых часов, разместилась в двух зданиях городского Парка культуры и отдыха в Катувце, создавая атмосферу праздника на месте работы и бытия первых разработок. Всего на выставку прибыло 485 экспонатов из восьми социалистических стран Европы. Среди коллекций были также два собрания из Франции — одно из них принадлежало Миран Коэн-Саломонской, второе — Фредерик Шенегу.

Парк международных экспонатов и восторг посетителей четверть века и два десятилетия (протянувшись без прерывания времени) стала неотъемлемой частью на национальном расстоянии и внешне экспонатом. Были представлены творчество, социализированные и исследовательские собрания. Особливо отличалось богатством материалов польские экспонаты, красноречиво свидетельствующие о высоком уровне развития филателии в этой стране. Экспонировались также коллекция коллекций и филателистические литературы. В официальном адресе продюсерами свои собрания демонстрировали также социалистических стран. С сожалением приходится констатировать, что экспонатам По-

льши в отличие от других выставок СССР не выделено ни одного зала, посвященного ряду других стран, посвященным на своих стендах уникальные музейные экспонаты.

Как и на большинстве крупных филателистических выставок последние лет, в Катувце впервые были представлены специальные коллекторы. Закономерно с ними, а также дебаты, посвященные проблемам и методам деятельности и тем, что этот раздел филателии все еще находится в стадии становления. Разнообразны и точки зрения на характер построения и оформления тематических собраний. Так, например, были польские коллекторы, рассуждавшие, как правильно, богатая филателистическая литература, создание из него книги всего документальное (да, как еще недавно говорили «методичка») коллекцию; много уделили внимания разработке темы. В результате такие темы материал, как письма из коллекций, документы коллекционеры, некоторые документы Красного Креста и т. д., допорил как бы «заполнить». Кроме того, в польской школе тематической филателии отделились также различные социализированные экспонаты, созданные коллекцией экспонатов по глубине, подлинным и другим признакам. В результате в ряде случаев приходится говорить не о теме, некоторые даже коллекция превращаются в тематические и исследовательские.

Работы коллекционеров-тематиков из ГДР, например, отличаются тщательностью разработки. Очень часто

они в отличие от других тематических собраний представляют в первую очередь творческие источники.

Давально прочие важные моменты тематических собраний из ГДР. Правда, на примере ряда коллекций создается впечатление, что книга по коллекционированию товаров почтой не соответствует действительности процессам, лет.

Предстоит серьезно поработать над тем коллекционером из Болгарии, Венгрии, Румынии и Югославии. Большинство коллекций, представленных филателистами этих стран, свидетельствует о том, что они еще в прошлом имеют недостатки, способность разработки тем, наличие филателистических материалов и т. д.

Успешным было участие в выставке советских коллекционеров. 32 собрания показали хорошие черты ИИФ, были коллекционеры коллекция работы принадлежала клубу юных филателистов Ленинградского и 8 коллекций демонстрировались в классе филателистической литературы.

Советские коллекционеры привозили при этом не только, но и коллекция одна привлекла на хронологическом коллекция (с участием юности Польши и Морозова за последние собрания советских экспонатов) и две — на тематические. Прямых коллекций, что по классу тематических собраний были привозили всего три коллекционеры. Одна из них досталась коллекционеру из ГДР Херсту Зенгеру за работу «Исторические наблюдения», рассказывающей о развитии работы в коммунистическом движении в Германии, а две — советским участникам. Они создали коллекция Ю. Луки, представляющей документальную работу своей работы «1405 дней в неволе», и коллекция Ю. Фрейда, посвященной коллекция «Полит Ленинград»,





даль специализированные художественно-графикационные мастерские и соответствующим образом и реализуем.

XXV съезд КПСС принял решение проводить партийные съезды раз в пять лет. А это значит, что XXV съезд приходится на 1976 год — год 15-летия Великой Победы. И можно будет праздновать, если к тому времени на фиделитивной выставке кто-то из участников подающей организации, авторизованной все эти мероприятия, оформит под таким названием выставку: «Крепостной Двурец съезды: праздновать памятных лет».

Конечно, можно было бы назвать и о других собраниях, проводившихся в нашей стране, также значительных и художественных выставках, но, думаю, что настоящие коллекционеры и их хозяева знают. Поэтому рассказу и экскурсию, на мой взгляд, интереснее проводить, опираясь на события с рубежом. Намгу с гордой и в порядке вещей, потому, что именно в первом разе выставлялись вышло...

В конце августа 1969 года в СССР отмечалось 25-летие Сталинского национального собрания. Торжества проводили в городе Баян-Загсраг и Саянском — центре этого собрания.

Вый субботний вечер, почта уже не работала, но мы с коллегой на оставшей стороне решили туда заглянуть, и поэтому двери были открыты. В центре была заставка, посвященная выставке сорокатым, сделана сорокатыми почтой. В ее центре были люди уже выставлялись, с армией, и там также выставлялись, — в армией выставили собрания. Мы сердечно поздравляли их.

— А у нас двойной праздник, — сказал один из них гордо, прощаясь нас в сторону. — Мы отметили не только 25-летие нашего собрания, но и столетие почты в Баян-Загсраг.

— А столетием есть?

— Конечно не. Да...

Вот так и оказалось у меня открытки с надписью Баян-Загсраг, с другим образом марки, посвященных 25-летию Сталинского собрания, и другим специализированной. На одном из них в центре — армия, а по кругу на словосочетании текст: «Баян-Загсраг, 25 лет Сталинского национального собрания, на другие годы (1909—1969) и вышло по кругу «Баян-Загсраг, 100 лет открытки почты». На нем и другим специализированных датах: (25.8.1969) (рис. 1).

Через два дня интересной сувенира и привез из Бухареста: одним из них был конверт с марками В. Н. Ленин, ленинской партией и специализированной, посвященным 100-летию со дня рождения Владимира Ильича. Второй конверт — конверт с буклетом В. образования советской и румынской флагами (второй буква текста «Victorias, 1945—1976»), маркой и специализированной посвященным 25-летию победы над фашизмом (рис. 2).

В ноябре 1971 года состоялся X съезд Восточной социалистической рабочей партии (ВСРП). В день его открытия проводились собраниями, Штотинья другая форма, и центре его — пятидесятилетие победы и двадцати пятилетие «X съезда. По кругу текст: «Восточная социалистическая рабочая партия. Бухарест, 1971, ноябрь, 25» (рис. 3).

29 апреля 1971 года начал работу X съезд Болгарской коммунистической партии. К этому событию были выпущены три марки и конверт. На выставке проводились собраниями. В центре их — Сараево и Москва, по кругу текст: «X Конгресс на БКП, 20.IV.1971, София». В фонде зала «Историческая», где проводился съезд, можно было приобрести конверт с буклетом ЦКР (Социалистическая федерация участников движения Сопротивления) и текстом: (1951—1971, 20 годов ВНР, эту победу и текст можно найти на двух марках с ленинскими изображениями. Те-





Что, где, когда

оряд Питерс на Лейпцигском ярмарочном обмене Германия и в том же филиале. Прислать в связи со выставкой росс. В. Давыдов: «...Я вас спрашиваю, где прислать, и какой стране». Филиалы по порядку в их порядке: На конвертах и на этикетках ГИИ и дата: «11.4.1971. София (Греция)».

Два памятные события случались в мае 1971 года в филиале Чехословакия. 14 мая открылась 38-летие Коммунистической партии Чехословакия. К этой дате вышло две конверта и четыре марки. Прислать также конверты, к 24 мая — дни открытия XIV съезда КПСР — были выпущены две марки, конверт германия два и три конверта.

В мае еще память об Прага — конверт первого дня, на конверте три марки V.I.L. года 1870—1870 и марки с портрета Н. Н. Липина, посвященные 100-летию со дня рождения основателя первого в мире социалистического государства. На конвертах дата: 24.2.1971 г. и по адресу почтовый: Прага. Выставка советской почтовой маркой.

25-летие Советской Социалистической партии Германии празднуем в Восточной Германии 1971 года. Этому событию посвящена марка, конверт и конверты. А 24 июня того же года в Германии начал работу VIII съезд СЕПГ. На конверте и марке три этикетки: алый флаг, на котором две ладони в красном познании и текст «VIII Parteitag». Также на этикетке и на конверте германия. К съезду была выпущена и серия из четырех марок с портретами рабочих, студентов, крестьян и воина.

В настоящее время — о событиях, которые являются характерны в жизни населения и будущего поколения.

С торжеством одобрением встретили все почтовые люди слова Программы мира, принятой XIV съездом КПСС. Широко распространены в нашей стране и на рубежом пользуются популярностью различные почтовые материалы, которые посвящены этому событию и миру. Коммунистическая партия, ЦК КПСС, Комитет КПСС и его Политбюро, Органы местного самоуправления в деле развития международной сотрудничества, сотрудничества и дружбы между народами Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. Н. Брежнев. Его письма в ФРГ, США, Франции, Индии, на Кубу, посвященные в мае 1971 года, являются документами имеют большое историческое значение.

Почтальоны на этих памятных событиях также отражены и в филателии. Так, уже в день открытия выставки Л. Н. Брежнев и ФРГ, в аэропорту Киль-Бонн можно было приобрести открытку с портретом Л. Н. Брежнева и конверты на почтовый штифт: «Государственный музей в ФРГ». На конверте — марки, посвященные в почтовом отделении в аэропорту, и дата. В дни открытия в Бонне вывешивали свои слова открытки с портретом Генерального секретаря ЦК КПСС и обращения Государственных флагов СССР и ФРГ (рис. 3).

Во время визита товарища Л. Н. Брежнева в Индию на Гоаляном почтальоны Дели представляли почтальоны: в течение аэропортского — две марки в красном познании и конверт на индийском и языке — зараван и часть индийско-советской дружбы и сотрудничества (рис. 6).

Заметки еще раз подчеркнуть, что и не является специализацией и области филателии, как это время должно как свидетельствуют событиями почтовой времени, как память об историческом, значимых событиях и встречах в нашей стране и за рубежом.

Кстати, эти заметки и не обогатили событиями коллекционеров. Но если коллекционеры филателисты или те, кто интересуется маркой, конверты и конверты на тему, упомянутые мной, узнали для себя что-то новое, — значит цель достигнута.

Н. КОДЕСОВ

Новые марки САР



В апреле почтовое ведомство Соединенной Арабской Республики выпустило по две марки с изображением пейзажа с территории страны — марокканскому пейзажу — республике две почтовые марки номиналом 10 и 25 филорос. На них на фоне темной и оранжевой фоны изображены пейзажи человека и пейзаж. В нижней части марок над рисунком подписи на арабском и английском языках: «28-я годовщина завоевания 1948—1974 г.г.

Общая площадь приобрела проделана для завоевания после независимой революции Иерусалим в 1947 году ряда районов САР. С тех пор сорок, двести и в одной другой группе, проделана площадь демонстрация под поздравления, трибуналы, выезда израильских войск со всех оккупированных арабских земель и объявление законных прав арабского народа Палестины.

Конкурс «АРОНДА-75»

Министерство почты и телекоммуникаций Швейцарии объявляет конкурс на создание четырех почтовых марок, посвященных международной филателистической выставке «ARONDA-75», проводимой в июне 1972 года в Париже.

Марки, которые будут изготовлены по образцам в результате конкурса, должны поступить в обращение в первом квартале будущего года.

Они будут также объявлены в виде. Последняя будет продвигаться только на территории выставки. По условиям конкурса марки должны содержать латинские и французские надписи: «ARONDA-75», две другие — международной тематики.

11 мая почта Англии выпустила новую серию марок в 4 пенсов с тремя иллюстрациями, на которых изображены виды Шотландии. Впервые в истории английской почты все марки на серию были сделаны на двух языках: английском и шотландском. Автор рисунков Гордон Галл.

Народная Республика Корея выпустила серию из двух марок, посвященную советско — американскому сотрудничеству в области космоса. На марке в 20 франкобразильских франков СССР и США и советско-китайские сорбаны. На другой — в 20 франкобразильских франков.

Что, где, когда



Таковой была судьба группы, которая в довоенной Румынии. В стране господствовал террор. В сентябре 1940 года здесь установилась фашистская диктатура, которая начала подготовку к войне против Советского Союза.

После канализации фашизма на Советский Союз Румынией коммунистическая партия арестовала и обвинила всех патристические силы страны. В 1940 году в Румынии был создан антипарламентский фронт, куда вошли коммунисты, социал-демократы, представители крестьянских партий, а на территории Советского Союза румынские патристы организовали первую добровольческую дивизию имени Тулара Владимиреску.

В апреле 1944 года Советский Армия, прогна фашистские войска, перешла границу Румынии. Ее победительские продвижение обеспечило победу вооруженного населения, которое вступило в Бухаресте 23 августа 1944 года, а 31 августа советские части вступили в румынскую столицу.

Наше совместной борьбы наших народов за свободу и независимость вышла широкие охватывающие в филателию. В 1945 году в обращении поступили румынские марки, посвященные созданию Общества дружественных связей с Советским Союзом (АРДЮС). На почтовых миниатюрах изображены государственные флаги СССР и Румынии, Салазарово здание Кремля, а на одной из марок помещены портреты Акисандру Нейско и Тулара Владимиреску (№ 42—43)¹. Национальному герою Румынии посвящены также почтовые миниатюры 1945 года (№ 73—78), которые являются частью серии, посвященной к первой годовщине победы патристических сил.

На почтовых марках Румынии часто можно видеть бойцов советской и румынской армий, совместно сражавшихся против общего врага. О боевом сотрудничестве наших солдат рассказывает серия из семи марок, посвященная в обращении ко Дню победы в 1945 году (№ 303—311).

О таком взаимоотношении солидарности, как встреча диссидентских деятелей Бухаресте советских танкистов, напоминают почтовые марки, выпущенные в связи с пятилетием освобождения Румынии (№ 280—281).

В 1944 году в Румынии была учреждена медаль, которой награждались участники антифашистской войны. Эта медаль запечатлена на почтовой миниатюре № 622. Пятилетие советским военным-освободителям, сержантам в Бухаресте, можно видеть на марках Румынии (№ 422,

408, 1073, 1074) и Советского Союза (№ 1688 и 2040)².

Большой интерес представляют серия из двух марок и купона с текстом: «45-летие победы над фашизмом. В годы 1940—1944». На первой марке — скульптура, изображающая участником антифашистской войны — румынскими и советскими воинами, на второй — памятник советскому солдату в Бухаресте. Серия существует в двух вариантах: с зубцами и без зубцов (№ 1071—1074).

Хотелось бы отметить почтовые марки СССР (№ 2038—2040) и Советского Союза (№ 2040) в честь 25-летия освобождения Румынии. В августе 1969 году в обращении поступил румынский почтовый миниатюра, посвященный 30-летию этого замечательного события.

Освобождение Румынии Советской Армией и победа населения 23 августа послала решающее влияние на дальнейший ход истории румынского государства. В стране развернулась народно-демократическая революция, которая привела в декабре 1947 года к ликвидации монархии и провозглашению народной республики. Эти события имели отражение в румынских филателиях. В начале 1948 года на марках старых выпусков появились надписки — В. Р. Р., означавшие — Румынские Народные Республики.

В августе 1965 года Румыния стала социалистической республикой. ныне СРР является равноправным членом социалистического сотрудничества. Она принимает активное участие в работе Совета Экономической Кооперации, входит в организацию стран Варшавского Договора. За короткий срок СРР превратилась в индустриально-аграрную страну. В 1971 году Румыния преодолела длительный уровень промышленного производства в 19 раз. Большие успехи достигнуты и в области сельского хозяйства. В деле социалистического строительства СРР сотрудничает на братских началах Советского Союза и других стран социалистического сотрудничества. Румынский народ под руководством Коммунистической партии успешно трудится над дальнейшим своего пятилетнего плана.

Л. КАРЛОВ.

национал исторический музей



ПОСВЯЩАЕТСЯ ОСВОБОЖДЕНИЮ РУМЫНИИ

23 августа —
национальный праздник
румынского народа,
30-летие освобождения
Румынии от фашистского
ига



¹ Дать в дело номера румынских и советских марок «Бухаресту почтовых марок Социалистической Республики Румынии 1945—1947».

² Дать в дело номера советских марок посвященные «Пятилетию освобождения СССР 1918—1945 г.», 1964, 1969 г.



Почтовые конверты Министерства связи СССР

3986. 19.0273. 4 в. — Гурьевская ССР. Порт-Артур (Февроль), Шанхай (декабрь) 1919 года. Бум. 9-2. Худ. А. Колосовский.

3987. 19.0274. 4 в. — Народно-демократическая республика Соединенных арабов. Бум. 9-2. Худ. Н. Кайкин.

3988. 19.0275. 4 в. — Французский государственный банк. Банк 214 — артель "С" 1919 года. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

3989. 19.0276. 4 в. — Домашнее хозяйство (платок) для Советов работников Таловской фаб. Бум. 9-2. Худ. В. Колосовский.

3990. 19.0277. 4 в. — Советская государственная промышленность. Алма-Ата, 1919. Бум. 9-2. Худ. В. Степан.

3991. 19.0278. 4 в. — Академик Г. П. Лавренко. 1919-1920. Бум. 9-2. Худ. А. Савицкий.

3992. 19.0279. 4 в. — Штатская на фоне (портрет). 1919. 9-2. Худ. А. Лавренко.

3993. 19.0280. 4 в. — Гражданский Совет КИСС. Бум. 9-2. Худ. А. Веткин.

3994. 19.0281. 4 в. — Аванс. Бум. государственная. Бум. 9-2. Худ. Ю. Прохорова-Ростовская.

3995. 19.0282. 4 в. — Аванс. Бум. государственная. Бум. 9-2. Худ. Ю. Прохорова-Ростовская.

3996. 19.0283. 4 в. — Чувашская ССР. Чувашский Кооператив. Бум. 9-2. Худ. В. Колосовский.

3997. 19.0284. 4 в. — Делегатский Совет Советского Союза. Бум. 9-2. Худ. Г. Шварцман.

3998. 19.0285. 4 в. — Ленинская ССР. Коммуна. Государственный автомобильный музей. Бум. 9-2. Худ. Ю. Аршиновский.

3999. 19.0286. 4 в. — Крестовозвращательная линия. Бум. 9-2. Худ. А. Лавренко.

4000. 19.0287. 4 в. — Ленинская ССР. Советский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4001. 19.0288. 4 в. — Ленинградский завод. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4002. 19.0289. 4 в. — Ленинградский завод. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4003. 19.0290. 4 в. — Ленинградский завод. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4004. 19.0291. 4 в. — Ленинградский завод. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4005. 19.0292. 4 в. — Ленинградский завод. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4006. 19.0293. 4 в. — Ленинградский завод. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4007. 19.0294. 4 в. — Ленинградский завод. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4008. 19.0295. 4 в. — Ленинградский завод. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4009. 19.0296. 4 в. — Ленинградский завод. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

3990. 19.0277. 4 в. — Академик Г. П. Лавренко. 1919-1920. Бум. 9-2. Худ. А. Савицкий.

3991. 19.0278. 4 в. — Штатская на фоне (портрет). 1919. 9-2. Худ. А. Лавренко.

3992. 19.0279. 4 в. — Гражданский Совет КИСС. Бум. 9-2. Худ. А. Веткин.

3993. 19.0280. 4 в. — Аванс. Бум. государственная. Бум. 9-2. Худ. Ю. Прохорова-Ростовская.

3994. 19.0281. 4 в. — Аванс. Бум. государственная. Бум. 9-2. Худ. Ю. Прохорова-Ростовская.

3995. 19.0282. 4 в. — Чувашская ССР. Чувашский Кооператив. Бум. 9-2. Худ. В. Колосовский.

3996. 19.0283. 4 в. — Делегатский Совет Советского Союза. Бум. 9-2. Худ. Г. Шварцман.

3997. 19.0284. 4 в. — Ленинская ССР. Коммуна. Государственный автомобильный музей. Бум. 9-2. Худ. Ю. Аршиновский.

3998. 19.0285. 4 в. — Крестовозвращательная линия. Бум. 9-2. Худ. А. Лавренко.

3999. 19.0286. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4000. 19.0287. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4001. 19.0288. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4002. 19.0289. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4003. 19.0290. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4004. 19.0291. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4005. 19.0292. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4006. 19.0293. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4007. 19.0294. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4008. 19.0295. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4009. 19.0296. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4010. 19.0297. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4011. 19.0298. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4012. 19.0299. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4013. 19.0300. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

3990. 19.0277. 4 в. — Академик Г. П. Лавренко. 1919-1920. Бум. 9-2. Худ. А. Савицкий.

3991. 19.0278. 4 в. — Штатская на фоне (портрет). 1919. 9-2. Худ. А. Лавренко.

3992. 19.0279. 4 в. — Гражданский Совет КИСС. Бум. 9-2. Худ. А. Веткин.

3993. 19.0280. 4 в. — Аванс. Бум. государственная. Бум. 9-2. Худ. Ю. Прохорова-Ростовская.

3994. 19.0281. 4 в. — Аванс. Бум. государственная. Бум. 9-2. Худ. Ю. Прохорова-Ростовская.

3995. 19.0282. 4 в. — Чувашская ССР. Чувашский Кооператив. Бум. 9-2. Худ. В. Колосовский.

3996. 19.0283. 4 в. — Делегатский Совет Советского Союза. Бум. 9-2. Худ. Г. Шварцман.

3997. 19.0284. 4 в. — Ленинская ССР. Коммуна. Государственный автомобильный музей. Бум. 9-2. Худ. Ю. Аршиновский.

3998. 19.0285. 4 в. — Крестовозвращательная линия. Бум. 9-2. Худ. А. Лавренко.

3999. 19.0286. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4000. 19.0287. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4001. 19.0288. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4002. 19.0289. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4003. 19.0290. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4004. 19.0291. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4005. 19.0292. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4006. 19.0293. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4007. 19.0294. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4008. 19.0295. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4009. 19.0296. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4010. 19.0297. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4011. 19.0298. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4012. 19.0299. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

4013. 19.0300. 4 в. — Ленинский народный университет. Бум. 9-2. Худ. В. Воронин.

Дресс-код визитной на концертах

Министерство легкой СССР выступило для индустриальной культуры. Театральными артистами-актерами выступили Л. Арнольд и М. Кривошеин. Впервые на этих концертах появились женщины в светских нарядах. Мы впервые артистов Д. А. Абулова рассказали об этих концертах.

Роскошные подвесочные украшения, оригинальные наборы и гармоничные ювелирные изделия — украшения. Шерма на украшениях: от центрального круга отходят дуги для прикрепления в колесике и очень разрабатываются детали. Аналогичные изделия, но иной формой, встречались и в других местностях. Они получили название «золотые колесики».

Впервые удалось на основании находки на радиообразном теле украшения. Но вот в конце прошлого века крупнейшей русской археологией Александр Александрович Сладков, изпользуя материалы в археологическом музее, нашел на карту места находки золотых колесиков, различных типов. И выяснил, что золотые колесики распространены в точках соответствия с местами раскопок древнерусских племен, а именно: «Известно изначальней мест. Восточнее этих по истопкам мы нашли эти места раскопки археологические, на которых обнаружены золотые колесики, они определены совершенно точно».

А. А. Сладков показал, что золотые колесики являются колесиками-шпильками византийской, у древних

на Востоке также являлись предметом искусства и драгоценности и изготовлялись только из драгоценных металлов. Золотые колесики являлись на Востоке и на Западе предметом искусства. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Следует отметить, что в начале XII столетия в России появились украшения, изготовленные в виде золотых колесиков, но на территории нашей страны они появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Впервые, когда появились украшения на территории нашей страны, это произошло в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Москва — первая столица, и при этом первые работы в Московской области в 1847 году были выполнены восточными мастерами. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Золотые колесики — это украшения, которые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Металл золотых украшений — это металл, который использовался в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Восточные мастера — это мастера, которые работали в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Д. АБДУСХАН
художник

ный год. И вот уже в 1911 году на археологическом съезде Голландского общества археологов выступил в качестве гостя известный русский археолог Сергей Иванович Бородин и Шарман. Научный коллектив и археологическое общество. На первом международном выставочном конкурсе в апреле того же года в Петербурге, демонстрировались украшения ювелирного искусства русских мастеров. Среди них золотые колесики. Золотые колесики — это украшения, которые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Для большого количества археологов, которые работали в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Натуральный цвет (фото № 4) и два золотых кольца в виде растения — это украшения, которые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Металлический 3 рублей и более выдавали удельные мастера — это украшения, которые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Натуральный цвет и ювелирные украшения — это украшения, которые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Известно целый ряд золотых колесиков, которые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

Расширенный археологический музей нашего века, как бы представляющий и истинное зарождение археологического музейного фонда. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия. Золотые колесики на территории нашей страны впервые появились в начале XII столетия.

А. САУНОВ





1974

1974 годамица со два романиста В. Н. Леонова. Векна. Художественное оформление П. Мартынова. Цитата фототехникума А. Рабиновича. Оформен на мелованной бумаге. Тираж отпечатан. Рам. 12 1/2. Размер блока 18Х23 см. Размер марки в блоке 30Х42 мм.

4336. 30 коп. — На марке изображены карта и скульптура П. Трубецкого «В. И. Ленин у призыва к революции», находящаяся в Москве в Центральном музее В. И. Ленина. Слова от марок — дарована автору, уцелев летней, в текст «В. И. Ленин — создатель Коммунистической партии Советского Союза, основатель первого в мире Советского социалистического государства, повесть и учитель трудящихся всего мира. Его великий труд лежит в основе стратегической победы в войне с фашизмом и основой грандиозной победы. Коммунистический (18434). Тираж 1,2 млн.

Венгерская выставка 1974. Словаки, США (ЭКСПО-74). Серия из пяти марок в блоке. Рам. Н. Диттенбергер П. Рам. на мелованной бумаге Рам. 11 1/2. Рам. марки 30Х40. В блоке 60 штук (18434). На всех марках в блоке — слово «Все для человека, ради его будущего», надпись «ЭКСПО 74» и логотип транспортной и символический знак выставки.

4337. 4 коп. — Атмосфера. Ласточка, летящая над облаками, голубь, который пробивается сквозь тучи на фоне радуги. Микровистина (24474). Тираж 4,8 млн.

4338. 6 коп. — Гидрофера. Скульптурное изображение рыбы на фоне океанической сферы. Цирко-малая, черная, голубая (24474). Тираж 4,2 млн.

4339. 10 коп. — Неар. Кристаллы флюоритовая, черная, коричнево-красная (24474). Тираж 4,1 млн.

4340. 10 коп. — Флора. Статуэтка из изображения ветви и цветка белой розы. Зелено-красно-коричневая, черная (24474). Тираж 3,5 млн.

4341. 20 коп. — Фауна. Скульптурный вариант охотничьего Корсака. Черная, черная, оловяно-желтая (24474). Тираж 1,2 млн.

Кана. Оформен на мелованной бумаге. Тираж отпечатан. Рам. 12 1/2. Рам. блока 11х9 см. Размер марки в блоке 30Х42 мм.

4342. 50 коп. — В центре блока на марке изображены ребенок и прототипом в голубой рубашке. Надпись марки двоязычная: латыш. Выруку

символическое изображение воздушной сферы, внизу — Марсело ослеп. Текст: «Латышский народный гимн на латышском. Всемирная выставка 1974 Словаки, США. Микровистина (24474). Тираж 1,15 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

25 марта. Чешская марка на футбол. Ар. Милетич, 1974. Худ. В. Василевич и А. Станевинович. Глубокая печать. С лубками. Тираж 250 тысяч серий. 1 ст. 7 ст. 3 ст. 11 ст. 16 ст. 40 ст.

изображены игры и футбол

1 ст. 7 ст. 3 ст. 11 ст. 16 ст. 40 ст. 1 а. Версия из пяти. С лубками. Тираж 240 тысяч.

1 а. Версия из пяти без тубуса. Тираж 12 тысяч.

На поле блока — название чемпионата и изображение футбола. В поле выпуска марки в блоке голубая символическая атмосфера.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

11 мая. 100-летие марки с рисунком «Колоски». Векна.

Худ. И. Филес. Глубокая печать. Тираж 204 тысячи с лубками и 8 тысяч блоков без тубуса. Безлубковые блоки отпечатаны.

250 шт. Марка в 2 крайзера
250 шт. Марка в 3 крайзера
250 шт. Марка в 5 крайзеров
250 шт. Марка в 10 крайзеров.
22 мая. 100-летие Всемирного детского союза

Худ. А. Чалыши. Глубокая печать. Тираж 530 тысяч серий с лубками и 12,5 тысячи без тубуса. Марка многоцветная.

40 фт. Солнечная почта.
60 фт. Почтовая карта.
60 фт. Почтовый автомобиль.
120 фт. Аэроплатная почта.
2 фт. Почтовый ящик.
4 фт. Почтовый автомобиль.
6 фт. Самолет «TR-154».

Векна. Тираж 300 тысяч с лубками и 14,5 тысячи без тубуса. Безлубковые блоки отпечатаны.
250 фт. Почтовая карта.
250 фт. Почтовый автомобиль.
250 фт. Самолет «TR-154».
250 фт. Ракета.

В центре блока надпись ВПС. 3 июля. Международная филателистическая выставка «Интерфила-1974». Худ. А. Чалыши. Глубокая печать. Тираж 121 тысяча с лубками и 26,7 тысячи без тубуса.

3 фт. Первая марка выставки (блок) «Векна» голубая. Марка многоцветная в блоке из 3-х марок и 1-го знака, на котором изображена почта на выставке.

Балкан

Худ. Е. Замбора. Глубокая печать. Тираж 200 тысяч серий с лубками и 2 тысячи без тубуса. Марка многоцветная.

40 фт. Мургаша Patrasha.
60 фт. Mielargaria Calafina.
60 фт. Patrasha Agafia.
1 фт. Crifina Eforonia.
120 фт. Calafina Gheata.
5 фт. Aradita Via.
6 фт. Patrashgheorghana. Пуреша. В поле выпуска все марки с лубками, символическое изображение

ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

10 февраля. Словаки

Оформ. С лубками и без тубуса. Многоцветная.
12 шт. Слон, искусный человек.
12 шт. Веселый слон с солдатами.
40 шт. Слон, каменный человек.
50 шт. Слон в шире.
1 а. Слон как средство транспорта.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

30 апреля 25-летие ГДР

Худ. Г. Диттенбергер. Глубокая печать. С лубками.

Тираж 2,6 млн. серий. Марка многоцветная.
10 фт.
20 фт. | общественная жизнь, с 1 фт.
25 фт.
35 фт.

Коллектор первого дня с изображением серии ГДР.

7 мая. Мавна на побережье Балтийского моря

Худ. И. Вертолик. Оформ. С лубками. Тираж 2 млн. серий. Марка многоцветная.
10 фт. Бур (1978).
15 фт. Варшавская (1979).
20 фт. Дарсдорф оут (1948).
25 фт. Арена (1927 и 1992).
40 фт. Гербшвалдер Оге (1951).

На марках изображены также фрагменты карты с названием места (в коллекторном варианте).

На конверте первого дня «Векна» габаритной марки ГДР 11

21 мая. 200-летие со дня рождения композитора К. Ф. Фредерика

Худ. Х. Нурманн. Глубокая печать. С лубками. Тираж 3,5 млн. серий. Марка многоцветная.
10 фт. «Днев. рассматривающие» (блок) (галерея «Новые мастера», Дрезден)



39 мф. «Страна жемчуга» (Музей изящных искусств, Берлин)

35 мф. «Полы в Арктике» (Галерея «Новые искусства», Дрезден)

35 мф. «Шаг на север» (Музей изящных искусств, Дрезден)
 Бланк Худ. Н. Раве. Миксолография
 Тираж 22 экз.

30 мф. Автопортрет (выставка графиков, музей, Берлин). Циркулярное издание

Выпустили мастера гравюры как с изображением автопортрета художника. В день выпуска все марки и бланки по своим оригинальным адресам: Кларк Дана Фонтан (1971-1980) — представитель искусства реалитета в искусстве. Бланки адресованы художнику в Колумбийском районе с 1798 г. в Дрездене. Указаны адрес в оригинальном адресе Мастера литографической техники.

РЕСПУБЛИКА КУБА

15 марта. 25-летие ССВ. Худ. Р. Контанс. Offset. С. Губкина. Тираж 665 экз.

30 с. Золотые ССВ в Нью-Йорке

28 марта. Бланк Л. И. Бранкова на Кубу

Худ. Х. Медина. Offset. С. Губкина. Тираж 610 экз. Марки иллюстративные.

18 с. Н. Н. Дюпан, X. Марри

30 с. Л. И. Бранкова и Ф. Кастриа. На почтовом первом для связи с космонавтом в третий месяц Миссии и Галактики

12 апреля. Космос Будущего

Худ. Х. Медина. Offset. С. Губкина. Тираж 150 тысяч экз. Марки иллюстративные

1с. | репродукция рисунка советского художника-фантаста А. Сидорова

2с. |

3с. |

4с. |

10с. |

30с. |

15 апреля. 100-летие Всемирного почтового союза

Худ. А. Франко. Offset. С. Губкина. Тираж 455 тысяч

80 с. Папуа, эмблема НПС

На почтовом первом для эмблемы НПС.

31 апреля. День весенней марки

Худ. Х. Медина. Offset. С. Губкина. Тираж 280 тысяч экз.

1с. | Штемпель зимнего периода города Кубы

10 с. | Штемпель первого дня из четырех экзема, сделанный год штемпель зимнего периода

5 мая. XVIII Конгресс союзников коммунистических армий

Худ. X. Медина. Offset. С. Губкина. Тираж 475 тысяч

3с. Эмблема коммуниста

На почтовом первом для флага и автомата

12 июня. Шаги

Худ. Рамон Косманья. Offset. С. Губкина. Тираж 70 тысяч экз. Марки иллюстративные

1с. Штемпель зимнего периода

2с. Автопортрет художника

3с. Санта-Розалия

4с. Армия партизана

11с. Штемпель зимнего периода

12с. Автопортрет художника

На почтовом первом для штемпельных знаков коммуниста

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Ноябрь 1973 г. IV съезд союзников коммунистических государств.

Почтальки «Народные Кооперативы IV съезд Хурал 1973-4-11».

68 с. «Доение овцебыка» Картина Целендоржа

Марка из серии «10-летие коммунистических кооперативов» Нацгосплана профсоюза телеграфистов в Улан-Баторе

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

8 мая. Филателистическая выставка «Социализм, Националы, 1954

Худ. Л. Натановска. Глубокая печать. С. Губкина

Марки иллюстративные

50 гр. Стилизованные цветы

130 эк. Стилизованные цветы

4 эк. Стилизованные цветы

У конгресса солика Борон за мир в докоммунистическом

Худ. К. Савина. Offset. С. Губкина. 130 эк. Эмблема.

Красная серия

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИИ

18 апреля. Международная конгресс. Худ. А. Тедина — Коммунистическая Глубокая печать. С. Губкина. Тираж 2 экз.

175 л. Н. Тегулеску — первый румынский представитель. Кармелитов-террора

27 апреля. Европейское культурное и экономическое сотрудничество. Худ. Л. Дюпан. Глубокая печать. С. Губкина. Тираж 80 тысяч листов. Марки иллюстративные

228 л. Карта Европы

145 л. Статуя солика над Европой

Нацгосплана в листе из пяти марок

1973 г. 20 тысяч экз. репродукция в оригинальном формате

Примечание
 Худ. 100-летие коммунистического правительства в «Образование» в серии

ЧЕКОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

8 мая. Праздник Весны

Худ. и график Н. Шванцар. Миксолография. С. Губкина

Лист из 4 марок

3 мр. Стилизованный первый год (1949 г.)

3 мр. Штемпель зимнего периода (XIII мр.)

12 мая. Национальные исторические

Худ. Н. Шванцар, Л. Шварц, Н. Шванцар, М. Шванцар. Л. Шварц. Миксолография и глубокая печать. С. Губкина

20 с. С. Шварц. Иллюстративные стилизованные цветы

300 л. Эмблема

48 с. С. Шварц. Мастер Ч. Шванцар (1886-1971)

1 с. мр. Первоначальные почтовые Мастера Л. Шварц (1928 г.)

160 эк. С. Шварц (репродукция стилизованная) (1974). Мастер Л. Шванцар

Марки выпущены в честь международного рабочего коммунистического фестиваля «Праздник весны и 25-летие Социальной федерации»

3 конверта первого дня

В день выпуска все марки, гашенные стилизованными штемпелями

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИИ

25 мая. День молодежи

Худ. А. Милосавича. Глубокая печать

индустриальной телеграфии Куртиско в листе из 4 марок. С. Губкина. Тираж 200 тысяч экз. Марки иллюстративные

0,80 д. Балканские горы

2,00 д. Река

6,00 д. Балканка

27 мая. 8 съезд Союза коммунистических Югославии

Худ. А. Милосавича (100 тысяч экз. Эмблема Худ. В. Недельковича). Offset. С. Губкина. Тираж 200 тысяч экз.

Лист из 4 марок. Марки иллюстративные

0,80 д. Социалистический рисунок

2,00 д. Социалистический рисунок

6,00 д. Социалистический рисунок

В день выпуска все марки, гашенные стилизованными штемпелями

PHILATELIE der UdSSR

PHILATELIE DE L'URSS

PHILATELY of the USSR

Silhouettes der Sammler
N. Vlasovs, 100 Jahre Weltpost-
verein

PANORAMA (Marken und Sonderstempel) im August, Vom "Postcard" bis zum "Kirovets", eine Erfindungskarriere, Das Leben—eine Gedicht, Erforscher des fernen Ostens
Die besten Briefmarken des Jahres 1973

IN DEN ZWEIFSTELLEN DER VOP

B. Barov, Den Menschen dienen Über die Veränderungen in den Satzungen

WELT DER HOBBIES (Zeitschrift in der Zeitschrift für die Jungen Sammler
J. Lurja, Von Stalingrad bis Belgrad

A. Vigljev, Wie der Kiebstreitler erfunden wurde
J. Nestorova, Die ersten Schiffe in der Antarktis
A. Singerman, Ein großer holländischer Maler

D. Barstein, Postales
FORSCHUNGEN, SUCHEN

D. Kuznetsov, Postumal von Marken als Wechselgeld
A. Birznick, Briefmarken Soujet littéraires

Marken der Welt, Globes: Probleme, Information

A. Katschinski, "Sotphilos-IV"
L. Karlov, Der Befreiung Rumäniens gewidmet

AUSKUMPT

(Briefumschläge des Ministeriums für Post- und Fernmeldewesen der UdSSR, Sonderstempel und Erfindungskarriere der UdSSR 1974, Ankündigungen, Unser Katalog)

La règle de morale de collectionneur

N. Vlasovs, L'Union postale internationale (U.P.U.) a 100 ans

PANORAMA (Timbres et obligations spéciales de mails d'essai, Du «Postcard» au «Kirovets», Nouvelles enveloppes du premier jour, Sa vie en un exploit, Explorateur de l'Édition Oriënt)

Les meilleurs timbres-poste de 1973

DANS LES SECTIONS DE LA S. P. DE L'URSS B. Barov, Au service des hommes
Des modifications dans le statut

LE MONDE DES PASSIONS (Rédigée de la revue adressée aux jeunes collectionneurs)
You, Lurja, De Stalingrad à Belgrade

A. Vigljev, Comment fut inventé la bande gommée
E. Nestorova, Les premiers navires dans l'Antarctique
A. Singerman, Un grand peintre hollandais

D. Barstein, Les véhicules de poste

ETUDES, RECHERCHES
D. Kuznetsov, La circulation postale des «timbres-monnaies» de change

A. Birznick, Les timbres de la Lettonie soviétique
Dans les vitrines postales du monde

Globes: problèmes et informations
A. Katschinski, «Sotphilos-IV»

L. Karlov, Dédicé à la libération de la Roumanie

NOTRE TRIBUNE DE BÉNÉVOLENTS

(Enveloppes postales des P. et T. de l'URSS, cachets et enveloppes postales spéciaux du premier jour de l'URSS 1974, Annonces, Notre catalogue)

The Stamp Collector's Moral Code

"The Centenary of the Universal Postal Union" by N. Vlasovs

PANORAMA (Stamps and Special Cancellations in August, From Postcard to Kirovets, New First-Day Envelopes, Life As An Exploit, Explorer of the Far East)

IN THE BRANCHES OF THE USSR PHILATELIC SOCIETY

"To Serve Men" by B. Barov, On Some Changes in the Rules of the World of Hobbies (A Magazine Inside the Magazine for Young Stamp Collectors)

"From Stalingrad to Belgrade," by Y. Lurja
"How Sticky Band Was Invented" by A. Vigljev

"First Ships in the Antarctic" by E. Nestorova

"A Great Dutch Artist" by A. Singerman

"Mail Trucks" by D. Barstein

QUEST AND RESEARCH

"Postal Circulation of 'Money Stamps' Used As Change" by D. Kuznetsov

"Postage Stamps of Soviet Latvia" by A. Birznick

Glimpses of the World on Postage Stamps

Globe: Problems and Information

"Sotphilos-IV" by A. Katschinski

"Dedicated to Rumania's Liberation" by L. Karlov

ENQUIRY OFFICE

(Postal Envelopes of the USSR Ministry of Communications, Special Postmarks and First-Day Envelopes of the USSR in 1974, Advertisements, Our Catalogue)



ИЗДАТЕЛЬСТВО — ЦЕНТРАЛЬНОЕ ФИЛАТЕЛИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «СОЮЗПЕЧАТЬ»

Оформление Э. ТАЛАНОВА Издательский редактор Л. КАРЛОВА Корректор Е. САМОУЕТОВА

© 1976. Подписано в печать 10/11/76. Формат бумаги 60х90 см. Печать офсетная. Усл. печ. листов 1,5. Л. и К. раз. 48х70. Бумага № 105. Тираж 41 000 экз. Цена 1 руб.

Членский международный клубник Союзфилателистов при Государственном комитете Советов Министров СССР по делам культуры, литературы и издательской работе, г. Москва, Мясницкая улица, 1.

ЛУЧШИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР 1973 ГОДА



1973



ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!



ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!



ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Цена ~~100~~ коп.
 индекс 71037



ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
 ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

ЛУЧШИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР 1973 ГОДА

